

1. Record Nr.	UNISA996469271903316
Autore	ASTON, Elaine
Titolo	Feminist views on the English stage : women playwrights, 1990-2000 / Elaine Aston
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 2003
ISBN	0-521-80003-X
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (X, 237 p.)
Collana	Cambridge studies in modern theatre
Disciplina	822.914099287
Soggetti	Scrittrici inglesi - Letteratura drammatica inglese - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Feminist Views on the English Stage, pubblicato per la prima volta nel 2003, è uno studio emozionante e perspicace sul dramma da una prospettiva femminista, che mette in discussione l'idea degli anni '90 come un decennio "post-femminista" e presta attenzione alla scrittura teatrale femminile emarginata da un 'rinascita' di giovani arrabbiati. Lavorando attraverso un mix generazionale di scrittrici, da Sarah Kane, l'iconoclasta "cattiva ragazza" del palcoscenico, alla "canonica" Caryl Churchill, Elaine Aston traccia i significativi cambiamenti politici ed estetici nella scrittura teatrale femminile alla fine del secolo. Aston esplora anche la scrittura per il teatro degli anni '90 di Sarah Daniels, Bryony Lavery, Phyllis Nagy, Winsome Pinnock, Rebecca Prichard, Judy Upton e Timberlake Wertenbaker.