

1. Record Nr.	UNISA996467771103316
Autore	WALKER, Julia A.
Titolo	Expressionism and modernism in the American theatre : bodies, voices, words / Julia A. Walker
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 2005
ISBN	0-521-84747-8
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 300 p.)
Collana	Cambridge studies in American theatre and drama ; 21
Disciplina	812.52
Soggetti	Teatro - Stati Uniti d'America - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Anche se spesso liquidato come una propaggine minore del più noto movimento tedesco, l'espressionismo teatrale americano si pone a pieno titolo nel contesto della cultura americana dell'inizio del XX secolo. In un'epoca in cui corpi muti gesticolavano sul grande schermo, voci spettrali emanavano da corni di latta e parole inchiostrate scolpivano la personalità della mano che li componeva, i drammaturghi espressionisti iniziarono a rappresentare queste nuove esperienze culturali disarticolando i linguaggi teatrali dei corpi, le voci e le parole. Così facendo, non solo hanno innovato una nuova forma drammatica, ma hanno ridefinito la drammaturgia da un mestiere teatrale a una forma d'arte letteraria, annunciando la nascita del modernismo drammatico americano.