

1. Record Nr.	UNISA996467271403316
Autore	ZENANI, Nongenile Masithathu
Titolo	The World and the Word : Tales and Observations from the Xhosa Oral Tradition / Nongenile Masithathu Zenani ; collected and edited, with an introduction, commentaries, and annotations by Harold Scheub
Pubbl/distr/stampa	Madison, Wis., : University of Wisconsin Press, 1992
ISBN	0-299-13310-9
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (xii, 499 p. ) : ill.
Altri autori (Persone)	SCHEUB, Harold
Disciplina	398.2
Soggetti	Fiabe - Sud Africa
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Un maestro narratore del popolo Xhosa del Sud Africa, Nongenile Masithathu Zenani ci offre una visione senza precedenti di una società orale dall'interno. Qui sono raccolti ventiquattro dei suoi racconti complessi e belli su nascita, pubertà, matrimonio e lavoro, raccontati al famoso collezionista di tradizione orale africana, Harold Scheub. Ad accompagnare le storie ci sono i commenti e le analisi dettagliati di Zenani e le straordinarie fotografie di Scheub di lei durante la performance. La combinazione di queste osservazioni storiche e culturali con una raccolta riccamente simbolica di racconti di un unico narratore tradizionale rende Il mondo e la parola un documento straordinario. "I materiali del narratore sono semplici", ha detto Zenani a Scheub, "il mondo e la parola". Ci presenta l'intero mondo del popolo Xhosa, come sono nati per la prima volta, le origini dei loro costumi, come ordinano il loro mondo e affrontano i trasgressori, come gestiscono tutte le transizioni della vita dalla nascita alla morte. Descrive sia il mondo come esiste sia come è modellato nelle parole del narratore. Ereditando i racconti della tradizione Xhosa, Zenani li ha trasformati in nuove storie fantasiose segnate dalla sua stessa abilità artistica.</p>

2. Record Nr.	UNISA996388833003316
Autore	Lykosthenes Konrad <1518-1561.>
Titolo	Apophthegmata, ex probatis Græcæ Latinæque linguæ scriptoribus a Conrado Lycosthene collecta, & per locos communes, iuxta alphabeti seriem, digesta. Postrema hac editione diligenter recognita, & vndecim apophthegmatum centuriis aucta. Accesserunt parabolæ, siue similitudines, ab Erasmo ex Plutarcho & aliis olim excerptæ, deinde per Lycosthenem dispositæ, ac nunc primum aliquot centuriis auctiores editæ [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[London], : Excudebat Ioann. Iacksonus, M.D.XCVI. [1596]
Edizione	[Editio altera.]
Descrizione fisica	[16], 746, [16], 129, [5] p
Altri autori (Persone)	ErasmusDesiderius <d. 1536.>
Soggetti	Aphorisms and apothegms
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Parabolarum, siue similitudinum" has separate dated title page and pagination; register is continuous. Includes indexes. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

3. Record Nr.	UNINA9910387952203321
Autore	Aiello F (Francesca)
Titolo	La Biblioteca dei benedettini di san Nicolo l'Arena a Catania : dalle carte d'archivio alla collezione libraria / / Francesca Aiello
Pubbl/distr/stampa	Ledizioni
ISBN	88-5526-120-7
Descrizione fisica	1 online resource (108 p.)
Soggetti	Monastic libraries - Italy - Catania - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Questo libro presenta i risultati di ampie ricerche archivistiche e bibliografiche condotte dall'autrice all'interno dell'archivio e della biblioteca del Monastero di san Nicolo l'Arena di Catania, con l'intento di comprendere modalita e tempi della formazione di una delle piu importanti raccolte librerie della citta di Catania. L'archivio benedettino, conservato nel Fondo delle Corporazioni Soppresse dell'Archivio di Stato di Catania, e stato analizzato dettagliatamente al fine di raccogliere tutte le informazioni in esso contenute relative ad acquisti di libri e altro materiale per la cura, la gestione e l'arricchimento della biblioteca, intesa nel duplice significato di edificio deputato allo studio e alla conservazione e di raccolta di libri--Back cover.