

1. Record Nr.	UNISA996466515403316
Autore	Rallis Stephen <1942->
Titolo	L functions and the oscillator representation // Stephen Rallis
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; New York, New York : , : Springer-Verlag, , [1987] ©1987
ISBN	3-540-47761-6
Edizione	[1st ed. 1987.]
Descrizione fisica	1 online resource (XVI, 240 p.)
Collana	Lecture Notes in Mathematics, , 0075-8434 ; ; 1245
Classificazione	10D05
Disciplina	512.7
Soggetti	Representations of groups Number theory
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Notation and preliminaries -- Special Eisenstein series on orthogonal groups -- Siegel formula revisited -- Inner product formulae -- Siegel formula — Compact case -- Local I-factors -- Global theory.
Sommario/riassunto	These notes are concerned with showing the relation between L-functions of classical groups (*F1 in particular) and *F2 functions arising from the oscillator representation of the dual reductive pair *F1 *F3 O(Q). The problem of measuring the nonvanishing of a *F2 correspondence by computing the Petersson inner product of a *F2 lift from *F1 to O(Q) is considered. This product can be expressed as the special value of an L-function (associated to the standard representation of the L-group of *F1) times a finite number of local Euler factors (measuring whether a given local representation occurs in a given oscillator representation). The key ideas used in proving this are (i) new Rankin integral representations of standard L-functions, (ii) see-saw dual reductive pairs and (iii) Siegel-Weil formula. The book addresses readers who specialize in the theory of automorphic forms and L-functions and the representation theory of Lie groups. N.

2. Record Nr.	UNINA9910140124703321
Autore	Landi Sandro
Titolo	Naissance de l'opinion publique dans l'Italie moderne : sagesse du peuple et savoir de gouvernement de Machiavel aux Lumières
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Rennes, 2006 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Rennes, 2006
ISBN	9782753532250 2753532257
Descrizione fisica	1 online resource (240 pages)
Collana	Histoire
Soggetti	Journalism & Communications Freedom of the Press & Censorship
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Qu'est-ce que l'opinion publique ? Quelles sont les conditions politiques et culturelles qui ont permis l'émergence et la connaissance de cet acteur essentiel de la modernité politique ? Tout en s'éloignant de la perspective sociologique indiquée par Jürgen Habermas, qui relie la naissance de l'opinion publique dans l'Europe moderne à l'essor de l'imprimerie et à la révolution médiatique du xviii ^e siècle, l'auteur étudie l'opinion publique comme une catégorie du discours politique qui s'affirme en Italie, antérieurement et simultanément à la naissance d'un public de lecteurs. Cette histoire parallèle de l'opinion publique, attentive à l'histoire sociale des concepts et centrée sur le cas emblématique de Florence et de la Toscane, est consacrée tout d'abord, à l'analyse de la nature du peuple et de ses opinions, opérée notamment par Machiavel et Guichardin au début du xvi ^e siècle. La découverte de l'étrange sagesse du peuple, de son altérité, de son caractère irrationnel et variable, est un moment fondateur de la modernité politique. Par ailleurs, ce moment théorique n'est pas dissociable de la formation d'un nouveau savoir de gouvernement que l'on désigne avec le nom désuet mais illustre de "censure". Résultat

d'un travail d'« archéologie institutionnelle » commencé par Machiavel sur la base du modèle républicain romain et continué par les théoriciens du principat médicéen, la censure s'impose dans le discours et dans la pratique politique de l'Etat absolutiste comme une catégorie complémentaire et non opposée à celle d'opinion. Son vaste domaine, constamment remanié au cours de deux siècles, qui inclut aussi le monde de l'imprimerie et de la lecture, révèle un aspect essentiel mais jusqu'à présent négligé de la genèse de l'Etat moderne: la nouvelle frontière du pouvoir est l'imaginaire collectif des sujets. C'est dans ce domaine si évanescent et si manipulable que se joue désormais la partie décisive pour la construction du consensus et de la sauvegarde des...
