

1. Record Nr.	UNISOBE600200004004
Autore	Montani, Pietro <1946->
Titolo	Arte e verità dall'antichità alla filosofia contemporanea : Un'introduzione all'estetica / Pietro Montani ; con Adriano Andovino e Daniele Guastini
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Laterza, 2003
Edizione	[2. ed]
Descrizione fisica	VIII,428 p. ; 21 cm
Collana	Biblioteca di cultura moderna ; 1157
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996466331303316
Titolo	Computer Vision – ECCV 2018 [[electronic resource]] : 15th European Conference, Munich, Germany, September 8–14, 2018, Proceedings, Part VI // edited by Vittorio Ferrari, Martial Hebert, Cristian Sminchisescu, Yair Weiss
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2018
ISBN	3-030-01231-X
Edizione	[1st ed. 2018.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXX, 733 p. 286 illus.)
Collana	Image Processing, Computer Vision, Pattern Recognition, and Graphics ; ; 11210
Disciplina	006.37
Soggetti	Optical data processing Artificial intelligence Image Processing and Computer Vision Artificial Intelligence
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

Learning for vision -- Computational photography -- Human analysis -- Human sensing -- Stereo and reconstruction -- Optimization -- Matching and recognition -- Video attention -- Poster sessions.

Sommario/riassunto

The sixteen-volume set comprising the LNCS volumes 11205-11220 constitutes the refereed proceedings of the 15th European Conference on Computer Vision, ECCV 2018, held in Munich, Germany, in September 2018. The 776 revised papers presented were carefully reviewed and selected from 2439 submissions. The papers are organized in topical sections on learning for vision; computational photography; human analysis; human sensing; stereo and reconstruction; optimization; matching and recognition; video attention; and poster sessions.