

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996479352503316 |
| Titolo | Jurnal Simki Pedagogia |
| Pubbl/distr/stampa | Kediri : , : Universitas Nusantara PGRI Kediri, , 2017- |
| ISSN | 2599-073X |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Soggetti | Education - Indonesia
Education - Study and teaching - Indonesia
Educational innovations - Indonesia
Periodicals. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996465262603316 |
| Titolo | Atlas der Datenkörper 1 : Körperbilder in Kunst, Design und Wissenschaft im Zeitalter digitaler Medien / / hrsg. von Alex Leo Freier, Johannes Breuer, Marlene Bart |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022]
©2022 |
| ISBN | 3-8394-6178-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (172 p.) |
| Collana | Atlas der Datenkörper ; ; 1 |
| Soggetti | ART / Criticism |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Foreword -- Inhalt -- Editorial -- A t l a s als Methode
-- Körper -- Körpertechniken -- Imagining Life -- Digits Pixels Bodies
-- What is me? -- A Search for Ghosts in the Meat Machine -- Praxis -- |

Millimeterarbeit der Natur -- Körper, Medien -- Becoming the thing you hate -- Is it safe? -- A little bit nasty -- Raum -- Maßgebende Körper -- Mapping the City as a Superorganism -- Artificial Tears -- Am Körper Denken -- The Model and Its Realities -- Welt -- Organisierte Digitale Maschinen -- ÆON -- A Speculative Sketch -- Petrified Time

Sommario/riassunto

Digitale Technologien und soziale Medien verändern die Selbst- und Körperwahrnehmung und verzerren, verstärken oder produzieren dabei spezifische Körperbilder. Die Beiträger*innen kartographieren diese Phänomene, fragen nach ihrer medialen Existenzweise sowie nach den Möglichkeiten ihrer Kritik. Dabei begegnen sie ihrer Neuartigkeit mit einer transdisziplinären Herangehensweise. Aus sowohl der Perspektive künstlerischer und gestalterischer Forschung als auch der Kunst-, Kultur- und Medienwissenschaft sowie der Psychologie und Neurowissenschaft wird die Landschaft rezenter Körperbilder und Techniken einer digitalen Körperlichkeit untersucht.
