1. Record Nr. UNISA996465262203316 Autore Dreckmann-Nielen Meike Titolo Die Colonia Dignidad zwischen Erinnern und Vergessen : Zur Erinnerungskultur in der ehemaligen Siedlungsgemeinschaft // Meike Dreckmann-Nielen Bielefeld:,: transcript Verlag,, [2022] Pubbl/distr/stampa ©2022 ISBN 3-8394-6213-4 Descrizione fisica 1 online resource (338 p.) Collana Public History - Angewandte Geschichte; ; 15 Soggetti HISTORY / United States / General Lingua di pubblicazione Tedesco **Formato** Materiale a stampa Livello bibliografico Monografia Nota di contenuto Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- 1. Einleitung -- Einleitung -- 1.1 Forschungsinteresse und erste Fragestellungen -- 1.2 Zur Verwendung einzelner Begriffe in der Studie -- 1.3 Forschungsstand -- 1.4 Theoretische Vorüberlegungen -- 2. Kurzer historischer Überblick und Gegenwart -- 2.1 Colonia Dignidad (1961-2005) -- 2.2 Colonia Dignidad (2005-2019/20) -- 2.3 Facetten des Umgangs mit der Geschichte -- 3. Forschungsdesign -- 3.1 Public History und

Forschungsinteresse und erste Fragestellungen -- 1.2 Zur Verwendung einzelner Begriffe in der Studie -- 1.3 Forschungsstand -- 1.4

Theoretische Vorüberlegungen -- 2. Kurzer historischer Überblick und Gegenwart -- 2.1 Colonia Dignidad (1961-2005) -- 2.2 Colonia

Dignidad (2005-2019/20) -- 2.3 Facetten des Umgangs mit der Geschichte -- 3. Forschungsdesign -- 3.1 Public History und

Empirische Geschichtskulturforschung -- 3.2 (Reflexive) Grounded

Theory-Methodologie -- 4. Mikrokosmos Villa Baviera: Zugang zum Forschungsfeld und Verlauf der Feldforschung -- Einleitung -- 4.1

Phase 0: Überlegungen zu verantwortungsvollem Vorgehen in der Feldforschung -- 4.2 Phase 1: Erster Kontakt zum

Untersuchungsgegenstand 2016 -- 4.3 Phase 2: Aufenthalt in der Villa Baviera 2016 und Bewegung im Feld in Deutschland 2017/18 -- 4.4

Phase 3: Vorbereitung und Durchführung des Forschungsaufenthaltes in Chile 2018/19 -- 4.5 Phase 4: »Colonitis« – Reflexion über die Herausforderungen im Feld und ein besonderes Phänomen -- 4.6 Das Kernstück der Untersuchung: Forschungsgespräche mit Zeitzeug:innen -- 5. Erinnerungskulturelle Dynamiken in der ehemaligen Colonia Dignidad -- Einleitung -- 5.1 »Und vergib uns unsere Schuld ...« – die Vergebungsmaxime -- 5.2 Historische Feindbilder und andauernde Konflikte -- 5.3 Geschlechtsspezifische Facetten in Geschichte und

Sommario/riassunto

Erinnerungsdiskurs -- 6. Einbettung in den Stand der Forschung und (selbst-)kritische Diskussion -- 7. Fazit und Ausblick -- Literatur- und Quellenverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis

Die Colonia Dignidad erlangte wegen zahlreicher bis heute unaufgeklärter Menschenrechtsverbrechen internationale Bekanntheit. Dass einstige Mitglieder der deutschen Gruppe das historische Siedlungsgelände in Chile unter dem Namen »Villa Baviera« (deutsch: bayerisches Dorf) schrittweise zu einem touristischen Freizeitort umfunktioniert haben, sorgt angesichts der mangelnden Aufarbeitung für anhaltende Kritik. Meike Dreckmann-Nielen untersucht, wie sich einstige Mitglieder der Gruppe heute an ihre eigene Vergangenheit erinnern. In ihrer Studie ermöglicht sie einen intimen Einblick in komplexe erinnerungskulturelle Dynamiken im Mikrokosmos der ehemaligen Siedlungsgemeinschaft.