

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996464251103316 |
| Autore | OLSON, Laura J. <1962- > |
| Titolo | The worlds of Russian village women : tradition, transgression, compromise / Laura J. Olson and Svetlana Adonyeva |
| Pubbl/distr/stampa | Madison, : University of Wisconsin Press, 2013 |
| ISBN | 0-299-29034-4 |
| Descrizione fisica | Testo elettronico (PDF) (384 p.) |
| Altri autori (Persone) | ADONEVA, Svetlana B. |
| Disciplina | 305.40947 |
| Soggetti | Contadine - Russia - Condizioni sociali |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Le donne rurali russe sono state descritte come vittime del patriarcato oppressivo, celebrate come simboli della forza femminile intrinseca ed esaltate come la fonte originaria di una grande cultura mondiale. Nel corso degli anni della collettivizzazione, dell'industrializzazione e della seconda guerra mondiale, le donne hanno svolto un ruolo importante nell'evoluzione del villaggio russo. Ma come si vedono? Cosa rivelano le loro storie, canzoni e costumi sui loro valori, desideri e motivazioni? Basato su quasi tre decenni di lavoro sul campo, dal 1983 al 2010, The Worlds of Russian Rural Women segue tre generazioni di donne russe e mostra come preservano, scartano e rielaborano alternativamente le tradizioni culturali dei loro antenati per soddisfare le mutevoli esigenze e concezioni di sé . In un importante contributo allo studio del folklore, Laura J. Olson e Svetlana Adonyeva documentano i modi in cui i racconti delle donne sulle pratiche tradizionali associate al matrimonio, al parto e alla morte riflettono sia il rispetto che la trasgressione delle norme sociali. Le loro canzoni romantiche, canzoncine satiriche e magie curative e dannose rivelano la complessità delle relazioni di potere nei villaggi russi.</p> |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495920703321 |
| Autore | Al-Rasheed Madawi |
| Titolo | La démocratie est-elle soluble dans l'islam ? / / Abdellah Hammoudi, Denis Bauchard, Rémy Leveau |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : CNRS Éditions, 2016 |
| ISBN | 2-271-09153-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (280 p.) |
| Collana | CNRS Science politique |
| Altri autori (Persone) | AlaouiHicham Ben Abdallah El BauchardDenis BozarslanHamit El AlaouiHicham Ben Abdallah El OifiMohammed FalkRichard FerganyNader Filali-AnsaryAbdou HammoudiAbdellah KhosrokhavarFarhad LaurensHenry ZeghalMalika LeveauRémy |
| Disciplina | 320.917/67 |
| Soggetti | Democracy - Islamic countries Islam and politics Islamic countries Politics and government |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Les attentats du 11 septembre 2001 ont brutalement posé la question des libertés politiques dans le monde arabe. Ces pays musulmans ne seraient-ils que des « démocraties sans démocrates » ? La frustration de populations réprimées serait-elle une cause de la « violence islamiste » ? L'Occident voit dans la réforme de ces régimes autoritaires les prémices d'un rempart contre l'hyperterrorisme. Il cherche à |

convaincre – par la force si besoin – les gouvernements arabes d'organiser des élections, d'améliorer le statut de la femme, de protéger les minorités... bref, de s'ouvrir à la démocratie. Démarche difficile s'il en est car, au xxi^e siècle, la notion de pouvoir en islam fait toujours débat, en particulier en raison de l'imbrication du religieux et du politique. Cet ouvrage vient précisément éclairer la place du politique en « terre d'islam » sous différents angles – histoire, anthropologie, sociologie, science politique. Il dresse un tableau vivant de la situation au Maroc, en Égypte, en Arabie saoudite, en Iran et en Turquie.
