

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA996463846203316   |
| Autore                  | SEDGWICK, Eve Kosofsky   |
| Titolo                  | Epistemology of the closet / Eve Kosofsky Sedgwick   |
| Pubbl/distr/stampa      | Berkeley [etc.], : University of California Press, 2008  |
| ISBN                    | 0-520-25406-6  |
| Edizione                | [Updated with a new preface]   |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) (XVIII, 258 p.)  |
| Collana                 | ACLS Humanities E-Book   |
| Disciplina              | 809.39353  |
| Soggetti                | Letteratura - Temi [:] Omosessualità   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Risorsa elettronica  |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Dalla fine degli anni '80, gli studi e la teoria queer, sull'identità di genere, sono diventati vitali per la vita intellettuale e politica degli Stati Uniti. Ciò è dovuto, in non piccola misura, all'influenza di Epistemology of the Closet di Eve Kosofsky Sedgwick. Partendo da testi classici di scrittori europei e americani, inclusi Melville, James, Nietzsche, Proust e Wilde, Sedgwick analizza un momento storico di inizio secolo in cui l'orientamento sessuale è diventato una demarcazione della personalità tanto importante quanto lo era stato il genere per secoli. Nella sua prefazione a questa edizione aggiornata, Sedgwick esamina in modo specifico l'orrore della prima ondata dell'epidemia di AIDS e la sua influenza sul testo letterario. |