

1. Record Nr.	UNISA996462954003316
Autore	RICHARDS, Jeffrey H.
Titolo	Drama, theatre, and identity in the American New Republic / Jeffrey H. Richards
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 2005
ISBN	9780511331367
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XI, 384 p.)
Collana	Cambridge studies in American theatre and drama ; , 22
Disciplina	306.48480973
Soggetti	Teatro - Stati Uniti d'America - Storia - Sec. 18
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Drama, Theatre, and Identity in the American New Republic indaga il modo in cui il teatro riflette e plasma la questione dell'identità nella cultura americana post-rivoluzionaria. In questo libro del 2005 Richards esamina una varietà di fenomeni collegati al palcoscenico, tra cui commedie politiche rivoluzionarie nascoste, drammi britannici su tavole americane, rappresentazioni teatrali di autori americani e poesie e narrativa dei primi scrittori repubblicani. Il teatro americano è visto da Richards come un ibrido transatlantico in cui le tradizioni teatrali britanniche nella scrittura e nella recitazione forniscono materiale e modelli attraverso i quali gli americani vedono ed esprimono se stessi e il loro rapporto con gli altri. Attraverso un'analisi approfondita delle opere teatrali sia all'interno che all'esterno del primo 'canone' americano, questo libro affronta questioni di identità politica, etnica e culturale passando dal testo teatrale al contesto teatrale e dall'evento storico alla demografia del pubblico