

1. Record Nr.	UNISA996462550103316
Autore	TOEPFER, Karl Eric
Titolo	Empire of ecstasy : nudity and movement in German body culture, 1910-1935 / Karl Toepfer
Pubbl/distr/stampa	Berkeley [etc.], : University of California Press, 1997
ISBN	0-520-20663-0
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVII, 422 p., [48] pagine di tav.) : ill.
Collana	Weimar and now ; 13
Disciplina	613.70943
Soggetti	Educazione fisica - Germania - Sec. 20 Nudismo - Germania - Sec. 20 Danza - Germania - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Empire of Ecstasy offre una nuova interpretazione dell'esplosione della cultura corporea tedesca tra le due guerre: nudismo e danza, ginnastica e allenamento, fotografia e critica della danza e di diversi generi di performance, dalla danza solista ai cori in movimento di massa. Karl Toepfer presenta questo soggetto dinamico come una costruzione vitale e storicamente unica dell'"identità moderna". Il corpo moderno, irradiando libertà e potere, sembrava agli artisti e all'intelligenza di Weimar la fonte di un'energia trasgressiva, nonché il segno e la manifestazione di potenti e misteriose condizioni "interiori". Toepfer mostra come questa visione del corpo moderno cercasse di estendere l'esperienza estetica oltre i confini imposti dalla vita razionalizzata e di trascendere questi limiti alla ricerca dell'estasi. Con l'aiuto di molto materiale d'archivio inedito o da tempo dimenticato (tra cui molte fotografie poco conosciute), indaga il processo di costruzione di un "impero" di impulsi appropriati verso l'estasi. Toepfer presenta il lavoro di figure famose come Rudolf Laban, Mary Wigman e Oskar Schlemmer, insieme a praticanti di cultura del corpo meno conosciuti ma ugualmente affascinanti. Il suo libro è sicuramente una lettura obbligata per gli storici della danza, della cultura del corpo e del modernismo.</p>

