

1. Record Nr.	UNISA996461950103316
Autore	HAINES, John
Titolo	Eight centuries of troubadours and trouveres : the changing identity of medieval music / John Haines
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 2004
ISBN	0-521-82672-1
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 347 p.)
Collana	Musical performance and reception
Disciplina	782.4309
Soggetti	Trovatori [e] Trovieri - Musica - Medioevo
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il libro ripercorre l'interpretazione mutevole della musica trobadorica e troviera, un repertorio di canzoni che hanno mantenuto con successo l'interesse del pubblico per otto secoli, dai chansonniers medievali alle interpretazioni rap contemporanee. Uno studio della loro ricezione serve quindi a illustrare lo sviluppo del concetto moderno di "musica medievale". Tappe importanti sono l'antiquariato cinquecentesco, la sintesi illuministica delle tradizioni accademiche e popolari e l'infusione di archeologia e filologia nell'Ottocento, che portano a teorie più recenti sul ritmo medievale. Più spesso di adesso, scrittori e interpreti hanno negoziato un compromesso tra la ricerca storica e un approccio più fantasioso per immaginare la musica di trovatori e trovieri.