

1. Record Nr.	UNISA996460947103316
Autore	BROOK, Vincent
Titolo	Driven to darkness : Jewish emigre directors and the rise of film noir / Vincent Brook
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick ; London, : Rutgers University Press, 2009
ISBN	0-8135-4630-3
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (IX, 285 p.) : ill.
Collana	ACLS Humanities E-Book
Disciplina	791.436556
Soggetti	Film polizieschi - Stati Uniti d'America - Influssi [dei] Registi cinematografici ebrei - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Fin dai suoi primi giorni, l'industria cinematografica americana ha attratto artisti europei. Con l'ascesa di Hitler, molti registi di altri paesi, in particolare quelli di origine ebraica, fuggirono negli Stati Uniti. Alcuni di loro hanno avuto difficoltà ad adattarsi a Hollywood, ma molti sono stati celebrati per i loro contributi cinematografici, in particolare per le ombre oscure del film noir. Driven to Darkness esplora l'influenza dei registi ebrei e lo sviluppo di questo genere. Mentre registi come Fritz Lang, Billy Wilder, Otto Preminger e Edward G. Ulmer sono stati riconosciuti come cruciali per il canone noir, l'impatto della loro ebraicità sul loro lavoro è rimasto in gran parte non esaminato fino ad ora. Attraverso analisi vivaci e originali di film chiave, Vincent Brook penetra nell'oscurità, gettando nuova luce su questa forma cinematografica popolare e sugli artisti che hanno contribuito a crearla.