

1. Record Nr.	UNISA996460946103316
Autore	KRAMER, Alan
Titolo	Dynamic of destruction : culture and mass killing in the First World War / Alan Kramer
Pubbl/distr/stampa	Oxford [etc.], : Oxford University Press, 2007
ISBN	0-19-280342-5
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 434 p.) : ill.
Collana	Making of the Modern World
Disciplina	940.405
Soggetti	Delitti di guerra - Guerra mondiale 1914-1918
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il 26 agosto 1914 la famosa biblioteca universitaria nella città belga di Lovanio fu saccheggiata e distrutta dalle truppe tedesche. La comunità internazionale reagì con orrore - 'Olocausto a Lovanio' proclamava il Daily Mail - e il comportamento dei tedeschi a Lovanio finì per essere visto come l'inizio di un diverso stile di guerra, senza le regole che avevano regolato il conflitto militare fino a quel momento - una guerra più totale, in cui i civili nemici e la loro intera cultura erano ormai bersagli "legittimi". Eppure la distruzione di Lovanio fu semplicemente un momento simbolico in una più ampia ondata di distruzione culturale e uccisioni di massa che travolse l'Europa nell'era della Prima Guerra mondiale. Utilizzando un'ampia gamma di esempi e testimonianze oculari provenienti da tutta Europa, lo storico pluripremiato Alan Kramer dipinge il quadro di un intero continente che si tuffa in un nuovo mondo agghiacciante di mobilitazione di massa, guerra totale e celebrazione di nazionalismi o violenza etnica - spesso diretta espressamente contro la popolazione civile del nemico.</p>