

1. Record Nr.	UNISA996457853103316
Autore	JACOBS, Lea
Titolo	The decline of sentiment : American film in the 1920s / Lea Jacobs
Pubbl/distr/stampa	Berkeley [etc.], : University of California Press, 2008
ISBN	0-520-23701-3
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XI, 358 p.) : ill.
Disciplina	791.43
Soggetti	Cinema - Stati Uniti d'America - 1920-1929
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The Decline of Sentiment analizza i cambiamenti di gusto che hanno trasformato il cinema americano nell'era del jazz. Basandosi sulla lettura di giornali di settore e sulla stampa popolare dell'epoca, Lea Jacobs documenta i film e i generi cinematografici considerati antiquati, nonché quelli soprannominati innovativi e aggiornati, e osserva da vicino le opere di registi come Erich von Stroheim, Charlie Chaplin, Ernst Lubitsch e Monta Bell e molti altri. La sua analisi, incentrata sull'influenza del naturalismo letterario sul cinema, sull'emergere di una commedia sofisticata e sulla progressiva alterazione della storia di avventura maschile e della trama della seduzione, è un resoconto completo della modernizzazione dello stile cinematografico classico di Hollywood e della sua forma narrativa.