

1. Record Nr.	UNISA996457352203316
Autore	FARHAT, Hormoz
Titolo	The dastgah concept in Persian music / Hormoz Farhat
Pubbl/distr/stampa	Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, 1990
ISBN	0-521-30542-X
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 201 p.) : ill.
Collana	Cambridge studies in ethnomusicology
Disciplina	780.955
Soggetti	Musica - Iran
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La tradizione della musica artistica persiana incarna dodici sistemi modali, noti come dastgah. Ogni dastgah rappresenta un complesso di modelli melodici sulla base dei quali un esecutore produce brani estemporanei. I dastgah ruotano attorno a melodie nucleari centrali non specificate che il singolo musicista arriva a conoscere attraverso l'esperienza. Attraverso ricerche approfondite, comprese interviste con musicisti di spicco e registrazioni di oltre cento ore di musica, Hormoz Farhat ha svelato l'arte del dastgah. Nel suo studio, Farhat analizza la struttura intervallare, i modelli melodici, le modulazioni e le improvvisazioni all'interno di ogni dastgah ed esamina brani che sono diventati parte del repertorio classico.</p>