

1. Record Nr.	UNISA996456752603316
Autore	TERPSTRA, Nicholas
Titolo	Cultures of charity : women, politics, and the reform of poor relief in Renaissance Italy / Nicholas Terpstra
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : Harvard University Press, 2013
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (X, 379 p.)
Collana	I Tatti Studies in Italian Renaissance History
Disciplina	362.557094541109031
Soggetti	Poveri - Assistenza - Bologna - Storia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Gli italiani del Rinascimento hanno aperto la strada a cambiamenti radicali nei modi di aiutare i poveri, inclusi orfanotrofi, case di lavoro, banchi di pegno e rifugi per donne. Nicholas Terpstra mostra che il genere è stato il fattore chiave che guida l'innovazione. La maggior parte dei destinatari della carità erano donne. I nuovi piani più creativi si sono concentrati sulle caratteristiche della povertà delle donne come nascite illegittime, fame, disoccupazione e violenza domestica. I tratti distintivi delle riforme, dal lavoro forzato ai nuovi strumenti di risparmio e di prestito, sono stati ideati proprio per aiutare le giovani donne a iniziare la vita. Cultures of Charity è il primo libro a vedere la povertà delle donne come il fattore chiave che guida i cambiamenti verso l'assistenza ai poveri. Questi cambiamenti hanno generato intensi dibattiti politici poiché i sostenitori della democrazia repubblicana hanno sfidato forme di governo più elitarie e autoritarie emergenti in quel momento. Le tasse dovrebbero finanziare gli aiuti per i poveri? Il lavoro forzato potrebbe aiutare a costruire l'industria locale? Concentrandosi su Bologna, Terpstra esamina come queste lotte intorno alla politica e al genere abbiano generato forme pionieristiche di assistenza ai poveri, inclusi i primi esempi di sussidi di maternità, assicurazione contro la disoccupazione, buoni pasto e piani di risparmio di cooperative di credito.</p>