

1. Record Nr.	UNISA996456646403316
Autore	Schurzmann-Leder Lena (Filmuniversitat Potsdam KONRAD WOLF, Deutschland)
Titolo	Korper, Leistung, Selbstdarstellung : Medienaneignung jugendlicher Zuschauerinnen von Germany's Next Topmodel / Lena Schurzmann-Leder
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-5585-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Collana	Edition Medienwissenschaft ; 84
Soggetti	Medienaneignung; Schonheitshandeln; Germany's Next Topmodel; Jugend; Frau; Leistungsethik; Korper; Identitat; Selbstoptimierung; Medien; Fernsehen; Mediensoziologie; Medienwissenschaft; Media Appropriation; Doing Beauty; Youth; Woman; Ethics of Performance; Body; Identity; Self-Optimization; Media; Television; Sociology of Media; Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danke 7 1.1 Relevanz der Arbeit 9 1.2 Theoretische Vorannahmen und (Selbst-)Anspruch der Arbeit 11 1.3 Aufbau der Arbeit 17 Einleitung 19 2.1 Subjektivierung in gouvernementalen Machtverhältnissen 22 2.2 Medienaneignung und Cultural Studies 34 2.3 Jugendliche in diversifizierten Lebenswelten des 21. Jahrhunderts 39 2.4 Synthese: Neoliberale Korper im analogen und digitalen Raum 56 Einleitung 69 3.1 Reality TV - Perspektiven auf ein popularkulturelles Genre 70 3.2 Castingshows - Ein Subgenre und dessen Facetten 79 3.3 Germany's Next Topmodel - Formales zur Sendung 82 3.4 Empirische Studien zur Aneignung von Germany's Next Topmodel 84 3.5 Zusammenfassung 97 Einleitung 99 4.1 Qualitative Forschung 102 4.2 Gruppendiskussionen 105 4.3 Der Forschungsprozess 110 Einleitung 129 5.1 Medienaneignung von Germany's Next Topmodel: Weiblich codierte Bilder des Außer-Alltaglichen und Leistungsimperative in unterhaltungs- und orientierungsgeleiteter Aneignung 131 5.2 Schonheitshandeln in jugendlichen

Lebenswelten: Aussehensbezogene Praxen als Modelle gelungener
Selbstführung zwischen Privatheit und Öffentlichkeit 216 Einleitung
283 6.1 Zusammenfassung der Erkenntnisse der Arbeit 284 6.2
Offene Fragen und Ausblick 291 6.3 Verschiebungen von
Normalisierungen - persönliche Reflexionen zu praktischen Folgen aus
den Erkenntnissen der Arbeit 306 Literaturverzeichnis 309
Abbildungsverzeichnis 345

Sommario/riassunto

Die Auseinandersetzung mit weiblichen Körpern im TV ist durch einen kritischen Tenor geprägt, der implizit oder explizit den Medieninhalt als konstituierend für dessen Rezeption zugrunde legt. Vernachlässigt wird dabei, dass Medientexte weniger Normierungen liefern, als vielmehr gesellschaftlich vorhandene Normalisierungen widerspiegeln. Lena Schurzmann-Leder zeigt anhand ihrer Analysen und Gruppendiskussionen mit jugendlichen Zuschauerinnen von Germany's Next Topmodel, dass das weibliche Aussehen in den eigenen Lebenswelten zwar eine zentrale Rolle spielt, in der Sendung aber nur peripher interessiert. Hochbedeutsam sind stattdessen Leistungsethiken im Radius von Leistung-Lernen-Können und disziplinierte, kontextangemessene Selbsthervorbringung.

2. Record Nr.	UNISA996391012303316
Autore	Vergil Polydore <1470?-1555.>
Titolo	An abridgeme[n]t of the notable worke of Polidore Virgile [[electronic resource]] : conteignyng the deuisers and fyrst fynders out aswell of artes, ministeries, feactes and ciuil ordinaunces, as of rites, and ceremonies, commonly vsed in the churche: and the originall beginnyng of the same. Compendiously gathered by Thomas Langley
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : VVithin the precincte of the late dissolued house of the grey Friers, by Richarde Grafton printer to the Princis grace, , the. xxv. daie of Ianuarie, the yere of our Lorde, M.D.XLVI. [1546 (16 April)]
Descrizione fisica	[8], C.liii [i.e. C.lvi], [12] leaves
Altri autori (Persone)	LangleyThomas <d. 1581.>
Soggetti	Inventions Rites and ceremonies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A translation and abridgment of: De rerum inventoribus. At foot of title: Cum priuilegio ad imprimendum solum. Actual month date of publication from colophon. Leaf C.lvi misnumbered C.liii. Includes index. The last leaf bears printer's mark. This edition has a2r catchword: life. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery. Waste sheets from an edition of the Gospel of Saint Matthew used as endpapers.
Sommario/riassunto	eebo-0113