

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996456644103316 |
| Titolo | Minimalismus - Ein Reader // hrsg. von Heike Derwanz |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022 |
| ISBN | 3-8394-6076-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (236 p.) |
| Collana | Edition Kulturwissenschaft ; ; 44 |
| Soggetti | Social sciences SOCIAL SCIENCE / Popular Culture |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Perspektiven auf das Phänomen Minimalismus -- Minimalismus alltagskulturell -- Licht und Schatten der Wahlfreiheit -- Einblicke in minimalistische Kleiderschränke -- Rückzug als Fortschrittsutopie -- Einfachheit, Glück und Askese -- Minimalismus als christliche Grundhaltung -- Inspiration Zen? -- Minimalismus als Universalismus -- Das gute Leben jenseits der Konsumkultur -- Autor: innen |
| Sommario/riassunto | Minimalismus prägt den Alltag von immer mehr Menschen. Für jüngere Generationen erscheint Minimalismus als neues Phänomen, das - häufig vermischt mit einer ökologischen Lebensweise - die Kultur in Deutschland verändert. Dass diese Diskussion über Wohlstand, Besitz und menschliche Grundbedürfnisse eine lange Tradition besitzt, ist bisher im populären Diskurs nicht sichtbar. Der Minimalismus-Reader eröffnet erstmals die Vielschichtigkeit des Phänomens durch verschiedene wissenschaftliche Perspektiven aus der Kulturanthropologie, Soziologie, Ethnologie, Kulturpsychologie, Katholischen Theologie, Ostasiatischen Kunstgeschichte und Designgeschichte. |