

1. Record Nr.	UNINA9910455706503321
Autore	Bloss William P (William Paul)
Titolo	Under a watchful eye : privacy rights and criminal justice / / William P. Bloss ; foreword by Rolando V. del Carmen
Pubbl/distr/stampa	Santa Barbara, California : , : Praeger, , [2009] ©2009
ISBN	0-275-99406-6
Descrizione fisica	1 online resource (xxv, 245 p. )
Disciplina	342.7308/58
Soggetti	Criminal justice, Administration of - United States Privacy, Right of - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [225]-238) and index.
Nota di contenuto	Privacy in search of meaning -- Government power to search -- Investigating suspects wherever found -- Final verdict on defendant rights -- Being watched on the job -- Protecting crime victims -- Surveillance of nontraditional suspects -- Navigating the new privacy paradigm.

2. Record Nr.	UNISA996454952603316
Autore	PRICE, Richard
Titolo	The convict and the colonel : a story of colonialism and resistance in the Caribbean / Richard Price
Pubbl/distr/stampa	Durham, : Duke University Press, 2006
ISBN	0-8223-3823-8
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XV, 296 p.) : ill.
Collana	ACLS Humanities E-Book
Disciplina	972.982
Soggetti	Aribot, Medard Martinica Storia Sec. 20.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Richard Price attinge a etnografia, documenti d'archivio, giornali, vecchie lettere d'amore, cinema, teatro di strada, narrativa e poesia caraibica per esplorare le trasformazioni della Martinica nel XX secolo. Usando il massacro del giorno delle elezioni e la vita dell'artista Medard Aribot come emblemi della transizione della Martinica dal colonialismo alla modernità, Price mostra come il villaggio di pescatori che ha incontrato durante il suo primo viaggio nel Paese nel 1962 è stato trasformato da un'economia consumistica fortemente assistita. E come l'arte e la vita di Medard, un tempo simbolo sovversivo del sentimento anticoloniale, sono state messe a tacere dalla corsa contemporanea alla modernità.