

1. Record Nr.	UNISA996453552303316
Autore	Pollmann Karla
Titolo	Der Fall Roms und seine Wiederauferstehungen in Antike und Mittelalter // Karla Pollmann, Henriette Harich-Schwarzbauer
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2013 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2013] ©2013
ISBN	3-11-028715-3
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 40
Classificazione	NH 7325
Disciplina	937/.09072
Soggetti	Alaric Alarich Rom /Antike Rom /Bild Rom /Fall 410 n Chr Rome/ Ancient Rome/ Fall in 410 AD Rome/ Image Plünderung Goten HISTORY / Ancient / General Rome History Empire, 284-476 Historiography Rome In literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- I. Rom als universaler Diskursort -- The Emblematic City: Images of Rome before AD 410 / Pollmann, Karla -- Die ‚Mauern‘ Roms in Claudians De bello Gildonico und De bello Getico - Diskurse der Angst in den Jahren 398 -402 / Harich-Schwarzbauer, Henriette -- Rom als Diskursort der Heterodoxie und Stadt der Apostel und Märtyrer: Zur Semantik von Augustins Rombild-Konstruktionen / Fuhrer, Therese -- II. Historische Perspektiven auf Rom nach 410 -- Kaiser Honorius und der Fall Roms: Zur Macht des

Glaubens / Näf, Beat -- Alarico e il sacco di Roma nelle fonti dell'Oriente romano / Roberto, Umberto -- Rome During the Ostrogoth Kingdom: Its Political Meaning as Apostolic See / Testa, Rita Lizzi -- III. Der Fall Roms als Lehrbeispiel -- Grand Finale. Orosius' *Historiae adversus paganos*. Or the Subversion of History / Formisano, Marco -- Divine Anger and Divine Favour: Transformations in Roman Thought Patterns in Late Antiquity / Kahlos, Maijastina -- La prise de Rome de 410, une étape dans la christianisation de la ville / Wolff, Étienne -- L'eco letteraria del declino di Roma nel commento a Ezechiele di Girolamo e di Gregorio Magno / Ricci, Cristina -- IV. Poetische Wiederauferstehungen Roms nach 410 -- ... quod sine fine placet. Roma renascens bei Rutilius Namatianus und Prudentius / Schierl, Petra -- Imperium sine fine after 410. The Attempt at an Impossible Accomplishment in Some Latin Poetical Sources / Tommasi, Chiara O. -- Par tibi Roma nihil. Rom-Bilder in lateinischen und mittelhochdeutschen Dichtungen des 11. und 12. Jahrhunderts / Plotke, Seraina -- Anmerkungen zu den Autorinnen und Autoren -- Index Nominum -- Index Rerum

---

### Sommario/riassunto

Im August 2010 jährte sich zum 1600. Mal die Plünderung Roms durch den Gothen Alarich. Dieses Ereignis wurde von Paganen und Christen gleichermaßen zu einem Weltereignis stilisiert und fand ein vielfältiges Echo in zeitgenössischer und späterer Literatur. Dieser Sammelband analysiert die Bewertung dieses Falls Roms aus textwissenschaftlicher, historischer und theologischer Perspektive interdisziplinär bis ins hohe Mittelalter, unter Berücksichtigung des Rückblicks der späteren Byzantiner sowie ausgewählter Reaktionen der lateinischen und volkssprachigen Literatur im Westen. Es kann gezeigt werden, dass viele Kulturträger in ein "Netzwerk" integriert waren, sei es Rom bejahend oder auch in skeptischer bis ablehnender Distanz. Diese unaufgelöste Spannung führte dazu, dass die "Katastrophe" von 410, obgleich historisch von relativ geringer Bedeutung, enorme literarische Kräfte mit dem Ziel der mentalen Identitätsbestimmung freisetzte.

---