

1. Record Nr.	UNISA996453545403316
Titolo	Raumkonstruktionen Spatial Constructions : Digital Humanities und die 'Messbarkeit' des NS-Regimes The Digital Humanities And The 'Measurability' Of The Nazi Regime // hrsg. von Richard Nmec
Pubbl/distr/stampa	München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-075989-6
Descrizione fisica	1 online resource (VIII, 176 p.)
Collana	Journal für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa (JKGE) / Journal for Culture and History of the Germans in Eastern Europe , , 2702-2455 ; ; 2
Classificazione	NQ 1780
Disciplina	900
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>During WW2, the National Socialists established detailed assessments of, and plans for, the whole region of Eastern Europe. This volume presents the findings of research into the stakeholders, practices and techniques deployed in architecture, spatial and urban planning. In particular, it scrutinizes the 'measurability' of the Nazi occupation regime and the options available in terms of documentation and presentation with digital analytical tools. These tools provide a qualitative extension of the current state of knowledge; in addition, quantitative criteria are subjected to computer aided analyses that offer substantiation to statements that are both wide-ranging and well supported. The volume explores the extent to which the Digital Humanities propose new and innovative techniques with which architectural historians can re-assess the aims and practices of the Nazi regime in Eastern Europe.</p> <p>Im Zweiten Weltkrieg wurde das östliche Europa unter der nationalsozialistischen Besatzung neu erfasst, vermessen und geplant. Der Band stellt aktuelle Ergebnisse aus der Raum-, Städtebau- und Architekturforschung zu den Akteuren, Praktiken und Techniken vor. Er fragt insbesondere nach der 'Messbarkeit' des NS-Besetzungsregimes</p>

und nach den Möglichkeiten der Dokumentation und Präsentation mithilfe digitaler Analysemethoden. Damit wird der bestehende Kenntnisstand nicht nur in qualitativer Hinsicht erweitert; die Untersuchung quantitativer Merkmale, die durch rechnergestützte Verfahren erfasst werden, führt darüber hinaus zu weitergehenden, belastbaren Aussagen. Aus einer architekturgeschichtlichen Perspektive wird untersucht, inwiefern die Digital Humanities innovatives methodisches Potential bieten, um die okkupatorischen Ziele und Praktiken des nationalsozialistischen Regimes im östlichen Europa neu auszuloten. Die Ausgabe wurde hergestellt mit Unterstützung der UniBern Forschungsstiftung und der Mittelbauvereinigung der Universität Bern.
