

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996453544103316 |
| Autore | Klarer Mario |
| Titolo | Ambraser Heldenbuch : Gesamttranskription mit Manuskriptbild. . Teilband 1, Höfische Texte // hrsg. von Mario Klarer |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin/Boston, : De Gruyter, 2021 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2022 |
| ISBN | 3-11-071901-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (XXX, 327 p.) |
| Collana | Transcriptiones , , 2747-4968 ; ; 1.1 |
| Disciplina | 830.8002 |
| Soggetti | LITERARY CRITICISM / European / German |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Tabula -- Die Frauenehre -- Mauritius von Craûn -- Die Klage -- Das Büchlein |
| Sommario/riassunto | In dieser elfbändigen Gesamttranskription des ‚Ambraser Heldenbuchs‘ erscheinen erstmals alle Texte im frühneuhochdeutschen Originalwortlaut. Die zeichengetreue Transkription ist synoptisch dem Manuskriptbild gegenübergestellt. Die diplomatische Transkription ist nach Versen umbrochen, die gemäß etablierten Editionen nummeriert sind. Die fast 250 Pergamentblätter umfassende Prunkhandschrift, die von Maximilian I. zu Beginn des 16. Jahrhunderts in Auftrag gegeben wurde, zählt zu den wichtigsten Quellen deutschsprachiger Literatur des Mittelalters. Band 1 beinhaltet die kürzeren höfischen Texte, zu denen neben des Strickers ‚Die Frauenehre‘ die unikal überlieferten Texte ‚Mauritius von Craûn‘, ‚Die Klage‘ von Hartmann von Aue sowie ‚Das Büchlein‘ gehören. In this eleven-volume complete transcription of the ‚Ambraser Heldenbuch,‘ all texts appear in the original Early High German for the first time. A transcription that is faithful to individual characters used by the scribe is synoptically juxtaposed with the manuscript image. A second, diplomatic transcription is arranged by verses and numbered according to established editions. The lavishly illustrated manuscript of almost 250 parchment folios, commissioned by Emperor Maximilian I at the beginning of the sixteenth century, is one of the most important |

sources of German narrative literature of the Middle Ages. Volume 1 contains shorter courtly texts, which include Der Stricker's 'Die Frauenehre' as well as 'Mauritius von Craûn,' 'Die Klage' by Hartmann von Aue, and 'Das Büchlein,' which have survived only in the 'Ambraser Heldenbuch.'
