

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996386896303316 |
| Autore | Bradford John <1510?-1555.> |
| Titolo | A double summons [[electronic resource]] : the one, to vnfained repentance. The other, to the worthie receiuing of the Lords Supper. Deliuered in two notable sermons: made, by that worthy martyr of Christ, Iohn Bradford: who suffered in Smith-field An[n]o. Domini. 1555 |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Printed by George Purslowe, 1617 |
| Descrizione fisica | [18], 140, [2] p |
| Altri autori (Persone) | SampsonThomas <1517?-1589.> |
| Soggetti | Sermons, English - 17th century |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | An edition, edited by Thomas Sampson, of: Bradford, John. Two notable sermons. "An other sermon" has caption title. Some print show-through, and some leaves torn; K7, final leaf, torn with some loss of text. Reproduction of the original in the British Library. |
| Sommario/riassunto | eebo-0018 |

| | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996449444603316 |
| Autore | Czock Miriam |
| Titolo | Gottes Haus : Untersuchungen zur Kirche als heiligem Raum von der Spätantike bis ins Frühmittelalter / / Miriam Czock |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin/Boston, : De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2012 |
| ISBN | 1-283-62890-2 3-11-029475-3 9786613941350 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (348 p.) |
| Collana | Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 38 |
| Disciplina | 246/.9509 |
| Soggetti | Church - History of doctrines Sacred space Architecture and religion |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Revision of the author's thesis--Bochum, 2009. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung -- II. Das Kirchengebäude in der Spätantike - ein heiliger Ort? -- III. Das 6. Jahrhundert: Das Kirchengebäude als Ort der Beziehung zwischen Gott und Mensch -- IV. Das ausgehende 7. Jahrhundert und das beginnende 8. Jahrhundert: Ausdifferenzierungsprozesse und die Materialisierung des Kultes -- V. Das Kirchengebäude wird Teil der Ekklesiologie: Die karolingische Zeit -- VI. Eine diachrone Spurensuche: Heiligkeitsvorstellungen im Spannungsfeld von normativen, liturgischen und erzählenden Quellen -- VII. Resümee -- VIII. Literaturverzeichnis -- IX. Register |
| Sommario/riassunto | Mit der Vorstellung vom Kirchengebäude als heiligem Raum untersucht die vorliegende Studie eine zentrale Denkfigur mittelalterlicher Gesellschaftsdeutung, die "ecclesia". Anhand auf das Kirchengebäude bezogener normativer, liturgischer und exegetisch-theologischer Quellen verfolgt sie den tiefgreifenden Wandlungsprozess eines politisch-religiösen Gesellschaftskonzepts von der Spätantike zum Frühmittelalter. Sie zeichnet nach, wie sich durch die Verknüpfung der |

Spiritualität mit der Materialität des Kultes eine Transformation des bestehenden politischen Ordnungsmodells wie auch religionsgeschichtliche Veränderungen ergaben. Im Zuge beider verschränkten sich fortan die Vorstellungen des Kirchengebäudes als heiligem Ort und der Entfaltung einer "wahrhaft christlichen Gesellschaft". Die Studie beleuchtet so die bisher kaum untersuchte Verbindung zwischen Gesellschaftsdeutung und materieller Kultwirklichkeit und beschreibt die Entwicklungsdynamik, mit der sich eine epochal wirkmächtige Ekklesiologie herausbildete.
