

1. Record Nr.	UNISA996386896303316
Autore	Bradford John <1510?-1555.>
Titolo	A double summons [[electronic resource]] : the one, to vnfained repentance. The other, to the worthie receiuing of the Lords Supper. Deliuered in two notable sermons: made, by that worthy martyr of Christ, Iohn Bradford: who suffered in Smith-field An[n]o. Domini. 1555
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by George Purslowe, 1617
Descrizione fisica	[18], 140, [2] p
Altri autori (Persone)	Sampson Thomas <1517?-1589.>
Soggetti	Sermons, English - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	An edition, edited by Thomas Sampson, of: Bradford, John. Two notable sermons. "An other sermon" has caption title. Some print show-through, and some leaves torn; K7, final leaf, torn with some loss of text. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNISA996449444603316
Autore	Czock Miriam
Titolo	Gottes Haus : Untersuchungen zur Kirche als heiligem Raum von der Spätantike bis ins Frühmittelalter / / Miriam Czock
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2012
ISBN	1-283-62890-2 3-11-029475-3 9786613941350
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 38
Disciplina	246/.9509
Soggetti	Church - History of doctrines Sacred space Architecture and religion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revision of the author's thesis--Bochum, 2009.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- I. Einleitung -- II. Das Kirchengebäude in der Spätantike - ein heiliger Ort? -- III. Das 6. Jahrhundert: Das Kirchengebäude als Ort der Beziehung zwischen Gott und Mensch -- IV. Das ausgehende 7. Jahrhundert und das beginnende 8. Jahrhundert: Ausdifferenzierungsprozesse und die Materialisierung des Kultes -- V. Das Kirchengebäude wird Teil der Ekklesiologie: Die karolingische Zeit -- VI. Eine diachrone Spurensuche: Heiligkeitvorstellungen im Spannungsfeld von normativen, liturgischen und erzählenden Quellen -- VII. Resümee -- VIII. Literaturverzeichnis -- IX. Register
Sommario/riassunto	Mit der Vorstellung vom Kirchengebäude als heiligem Raum untersucht die vorliegende Studie eine zentrale Denkfigur mittelalterlicher Gesellschaftsdeutung, die "ecclesia". Anhand auf das Kirchengebäude bezogener normativer, liturgischer und exegetisch-theologischer Quellen verfolgt sie den tiefgreifenden Wandlungsprozess eines politisch-religiösen Gesellschaftskonzepts von der Spätantike zum Frühmittelalter. Sie zeichnet nach, wie sich durch die Verknüpfung der

Spiritualität mit der Materialität des Kultes eine Transformation des bestehenden politischen Ordnungsmodells wie auch religionsgeschichtliche Veränderungen ergaben. Im Zuge beider verschränkten sich fortan die Vorstellungen des Kirchengebäudes als heiligem Ort und der Entfaltung einer "wahrhaft christlichen Gesellschaft". Die Studie beleuchtet so die bisher kaum untersuchte Verbindung zwischen Gesellschaftsdeutung und materieller Kultwirklichkeit und beschreibt die Entwicklungsdynamik, mit der sich eine epochal wirkmächtige Ekklesiologie herausbildete.
