

1. Record Nr.	UNISA996449442903316
Autore	Pratsch Thomas
Titolo	Der hagiographische Topos : Griechische Heiligenviten in mittelbyzantinischer Zeit // Thomas Pratsch
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2005
ISBN	3-11-091271-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (492 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 6
Classificazione	BO 1820
Soggetti	Christian hagiography - History and criticism Byzantine literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Erster Teil: Die Topoi - Materialsammlung -- Kapitel 1: Prooimia -- Kapitel 2: Herkunft, Elternhaus, Geburt (patris, genos, gennesis - patria, genus, natus) -- Kapitel 3: Kindheit und Jugend (nepiotes kai neotes - pueritia et iuventus) -- Kapitel 4: Berufung (klesis - vocatio) -- Kapitel 5: Entsagung (apotage - renuntiatio) -- Kapitel 6: Rückzug (anachoresis - reclusio) -- Kapitel 7: Wanderschaft (apodemia - peregrinatio) -- Kapitel 8: Versuchung (peirasmos - temptatio) -- Kapitel 9: Gegenspieler (echthros - adversarius) -- Kapitel 10: Hirte und Lehrer (poimen kai didaskalos - pastor et doctor) -- Kapitel 11: Tugenden (aretai - virtutes) -- Kapitel 12: Zeichen (semeia - signa) -- Kapitel 13: Wunder (thaumata - miracula) -- Kapitel 14: Martyrion, Homologia und Askese -- Kapitel 15: Tod (thanatos - obitus) -- Kapitel 16: Epilogo (Schlußtopik) -- Zweiter Teil: Topos, Vita und Literatur - Auswertung -- Kapitel 1: Der hagiographische Topos -- Kapitel 2: Die byzantinischen Heiligenviten -- Kapitel 3: Entwicklungen der mittelbyzantinischen Hagiographie -- Abkürzungsverzeichnis -- Indices
Sommario/riassunto	Gegenstand des Buches sind die literarischen Gemeinplätze (Topoi) in der griechischen mittelalterlichen Heiligenliteratur. Thomas Pratsch bietet hier zum einen eine umfassende Materialsammlung, die eine

vollständige Systematik der Topoi enthält. Daneben gelangt er zu neuen Ergebnissen hinsichtlich der Verwendung der Topoi und der Frage ihres historischen Wertes sowie der Entstehung, Überlieferung und Entwicklung griechischer Heiligenviten. Dabei zeichnet er unter anderem die schrittweise Entstehung einer Heiligenvita aus verschiedenen anderen literarischen Formen nach und untermauert aus einem neuen Blickwinkel die These der Kanonisierung der griechischen Heiligenliteratur gegen Ende des 10. und im Laufe des 11. Jahrhunderts. Ein Referenzwerk zur byzantinischen hagiographischen Literatur.

This is the first systematic study of literary formulae (topoi) in Greek medieval lives of the saints. Thomas Pratsch compiles a comprehensive collection of material, including a systematic catalogue of the topoi. In his evaluation of them he provides new insights into the genesis, transmission and historical development of the genre of Greek saints' vitae. He traces the gradual development of the vitae from various other literary forms and, working from a new perspective, lends support to the thesis that a canon of Greek lives of the saints became established from the end of the 10th century and into the 11th century. This study is a valuable reference work on Byzantine hagiographic literature.

---