

1. Record Nr.	UNISA996449442403316
Autore	Grünbart Michael
Titolo	Theatron : Rhetorische Kultur in Spätantike und Mittelalter / Rhetorical Culture in Late Antiquity and the Middle Ages // Michael Grünbart
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2007
ISBN	3-11-092386-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (532 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 13
Classificazione	FF 6950
Disciplina	808.0487 940.1
Soggetti	Civilization, Medieval Civilization, Ancient Middle Ages
Lingua di pubblicazione	Molteplice
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort / Preface -- Inhaltsverzeichnis / Table of Contents -- Proclus the Philosopher and A Weapon of Mass Destruction: History or Legend? / DUFFY, JOHN -- Establishing a Holy Lineage: Theodore the Stoudite's Funerary Catechism for His Mother (BHG 2422) / EFTHYMIADIS, STEPHANOS / FEATHERSTONE, J.M. -- Aufbau und Erzähltechnik im Epitaphios auf Kaiser Julian. Zur Kompositionskunst des Libanios / FELGENTREU, FRITZ -- The Partridge's Purple Stockings: Observations on the Historical, Literary and Manuscript Context of Pseudo-Kodinos' Handbook on Court Ceremonial / GAUL, NIELS -- Geschichtsschreibung oder Rhetorik? Zum logos parakletikos bei Leon Diakonos / HOFFMANN, LARS -- Die Klage über die zerstörte Stadt Nikomedeia bei Libanios im Spiegel der Mimesis / KARLA, GRAMMATIKI -- Bemerkungen zu dem Enkomion des Joseph Studites auf den heiligen Demetrios (BHG 535) / KOTZABASSI, SOFIA -- : / KOUROUSES, STAVROS I. -- Die Bienen des armen Mannes in Antike und Mittelalter / KRAPINGER, GERNOT -- Die materiellen Voraussetzungen des geistigen Lebens in Byzanz -

Handelskontakte mit Ostafrika, ihre Vorgeschichte und ihre  
Nachwirkungen / KRISCHER, TILMAN -- Fiktive Realität: Basileios II. und  
Konstantinos VIII. in der "Chronographia" des Michael Psellos / LILIE,  
RALPH-JOHANNES -- Vegetal and Animal Imagery in the History of  
Niketas Choniates / LITTLEWOOD, ANTONY -- Notes sur l'activité  
d'Aréthas comme rhéteur de la cour de Léon VI / LOUKAKI, MARINA --  
Byzantine Theatron - A Place of Performance? / MARCINIAK,  
PREZEMYSAW -- Pagane Bildung im christlichen Byzanz: Basileios von  
Kaisareia, Michael Psellos und Theodoros Metochites / METZLER, KARIN  
-- Unechtes und Zweifelhafes unter den Deklamationen des Libanios -  
die statistische Evidenz / NAJOCK, DIETMAR -- On the Stage of Eros:  
Two Rhetorical Exercises by Nikephoros Basilakes / PAPAIOANNOU,  
STRATIS -- Rhetorik in der byzantinischen Hagiographie: Die Proomia  
der Heiligenviten / PRATSCH, THOMAS -- Aspekte des Fortlebens des  
Gregor von Nazianz in byzantinischer und postbyzantinischer Zeit /  
RHOBY, ANDREAS -- Auralità in the Panegyrics of Eustathios of  
Thessaloniki / STONE, ANDREW F. -- Rhetorical Theatron in Late  
Byzantium: The Example of Palaiologan Imperial Orations / TOTH, IDA  
-- Zum Wortschatz des Theodor Studites / TRAPP, ERICH -- The Model  
Ekphraseis of Nikolaos the Sophist as Memory Images / WEBB, RUTH --  
Siglenverzeichnis / List of Sigla -- Indices -- Autorinnen und Autoren /  
List of Contributors

---

### Sommario/riassunto

Der Begriff 'Theatron', der die Zusammenkunft von an Literatur  
Interessierten bezeichnet, lässt sich über den gesamten Zeitraum des  
byzantinischen Zeitraumes nachweisen. Angefangen bei Libanios findet  
man Zeugnisse in der mittelbyzantinischen Zeit und in der  
spätbyzantinischen Periode erlebte diese Form des Austausches, bei  
dem es auch um den sozialen Aufstieg und networking ging, eine letzte  
Blüte. Einige der 22 Studien dieses Bandes widmen sich diesem  
gesellschaftlichen Phänomen, während sich die übrigen mit der  
Untersuchung der rhetorischen Kultur in unterschiedlichen  
gesellschaftlichen Sphären befassen. Rhetorik hatte über den  
Unterrichtsbereich hinaus eine wichtige Funktion in der Öffentlichkeit,  
etwa bei Trauerreden oder bei Reden vor dem Kaiser. Aber auch im  
militärischen Bereich war die Feldherrenrede ein wichtiger Bestandteil  
des Alltags.

---