

1. Record Nr.	UNISA996449439103316
Autore	Schaaf Ingo
Titolo	Animal Kingdom of Heaven : Anthropozoological Aspects in the Late Antique World / / Ingo Schaaf
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2019 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2019] ©2019
ISBN	3-11-060235-0 3-11-060306-3
Descrizione fisica	1 online resource (168 pages)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 80
Disciplina	291.212
Soggetti	Animals - Religious aspects - Christianity - History of doctrines - Early church, ca. 30-600
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Animal Kingdom of Heaven. Anthropozoological Aspects in the Late Antique World -- «Ecco, io vi mando come agnelli in mezzo ai lupi» (Mt 10,16): eretici e animali nel cristianesimo antico -- The Function of Dragon Episodes in Early Hagiography -- Tiere in symbolischer Deutung: Der Physiologus -- Gregorio Magno e il mondo animale, tra curiositas e simbologia -- The Flight of the Phoenix to Paradise in Ancient Literature and Iconography -- Das Tier, der Mensch und Gott in Laktanzens De opificio Dei -- Index rerum et nominum -- Index locorum
Sommario/riassunto	The essays collected in this volume apply an interdisciplinary approach to explore aspects of the relationship between animal and human in late antiquity. With a focus on ways that anthropozoological connections were defined in the emergent Christian religious discourse of the epoch, the authors contribute to our understanding of a thematic area largely neglected in previous research. Zu den Forschungstrends der jüngeren Vergangenheit zählt ohne Zweifel die kulturwissenschaftliche Untersuchung von Tier-Mensch-Beziehungen, doch werden Ansätze aus den Human-Animal Studies (HAS) in den Altertumswissenschaften - und hier insbesondere für den Bereich der sogenannten "Spätantike" - vergleichsweise selten fruchtbar

gemacht. Aus philologisch-historischer Perspektive helfen die Beiträge des vorliegenden Bandes dabei, diese zu diagnostizierende Unausgewogenheit der chronologischen Fokussierung zu überwinden. Von den ersten Jahrhunderten bis zur Schwelle des Mittelalters bietet der Band Einblicke in das komplexe Verhältnis von Tier und Mensch und geht dabei der facettenreichen Frage nach, wo und auf welche Weise anthropozoologische Aspekte in der zunehmend christlich werdenden spätantiken Welt zum Gegenstand der Reflexion werden konnten.
