

1. Record Nr.	UNISA996449348003316
Autore	EDMOND, Jacob
Titolo	A common strangeness : contemporary poetry, cross-cultural encounter, comparative literature / Jacob Edmond
Pubbl/distr/stampa	New York, : Fordham University Press, 2012
ISBN	9780823242610
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XV, 272 p. : ill.)
Collana	Verbal arts : studies in poetics
Disciplina	809.104
Soggetti	Letteratura comparata
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Perché il nostro mondo è ancora compreso attraverso opposizioni binarie - Est e Ovest, locale e globale, comune e strano - che avrebbero dovuto crollare con il muro di Berlino? Cosa potrebbero dirci le risposte letterarie agli eventi che hanno inaugurato la nostra era di globalizzazione sulle basi retoriche e storiche di queste dicotomie? In A Common Strangeness, Jacob Edmond esemplifica un approccio nuovo, multilingue e multilaterale agli studi letterari e culturali. Inizia con l'ingresso della Cina nel capitalismo multinazionale e la comparsa del flâneur parigino negli scritti di un poeta cinese esiliato ad Auckland, in Nuova Zelanda. Muovendosi tra esempi poetici in russo, cinese e inglese, ripercorre poi una serie di incontri modellati da eventi economici e geopolitici dalla Rivoluzione Culturale, la perestrojka e il massacro del 4 giugno al crollo dell'Unione Sovietica, l'11 settembre e il invasione dell'Iraq. In questi incontri, Edmond rintraccia una preoccupazione condivisa per la stranezza attraverso la quale i poeti hanno contestato le vecchie opposizioni binarie mentre riemergevano in nuove forme post-guerra fredda.</p>