

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA996448451703316   |
| Autore                  | TILBURG, Patricia A.   |
| Titolo                  | Colette's republic : work, gender, and popular culture in France, 1870-1914 / Patricia A. Tilburg  |
| Pubbl/distr/stampa      | New York, : Berghahn Books, 2009   |
| ISBN                    | 9781845459307  |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) (XIII, 245 p.)   |
| Disciplina              | 944.0812   |
| Soggetti                | Educazione [e] Cultura popolare - Francia - Storia - Sec. 19.-20   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Risorsa elettronica  |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Nella Terza Repubblica francese, il secolarismo era, per i suoi aderenti, una nuova fede, una religione civica fondata su una fede rabbiosa nel progresso e sulla convinzione illuminista che gli uomini (e le donne) potessero rifare il loro mondo. Eppure, con tutto il suo pragmatico appianamento dei bordi soprannaturali del cattolicesimo, la Terza Repubblica ha generato i suoi modi fantastici di vedere abbracciando l'osservazione, il dinamismo corporeo e l'introspezione immaginativa. Come questi ideali repubblicani e il nuovo sistema educativo nazionale degli anni 1870 e '80, la struttura destinata a impartire questi ideali a forma di belle époque popula |