

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA996447953503316 |
| Autore | Frugoni Arsenio |
| Titolo | Arnaldo da Brescia nelle fonti del secolo XII / / Arsenio Frugoni |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2021 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (248 pages) |
| Disciplina | 849.93 |
| Soggetti | Passion-plays Flatulence |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Introduzione, di Jean-Claude Maire Vigueur -- Prefazione -- Capitolo primo -- Fonti bresciane -- Capitolo secondo --Bernardo di Clairvaux -- Capitolo terzo -- Ottone di Frisinga -- Capitolo quarto -- L'Anonimo lombardo -- Capitolo quinto -- Il Ligurinus -- Capitolo sesto -- Giovanni di Salisbury -- Capitolo settimo -- Bosone -- Capitolo ottavo -- Gerhoh di Reichersberg -- Capitolo nono -- Annalisti - Gualtiero Map -- Capitolo decimo -- Buonaccorso e l'arnaldismo -- Postfazione, di Francesco Mores -- Nota al testo -- Indice dei nomi. |
| Sommario/riassunto | Prima del libro di Arsenio Frugoni scritto nel 1954, quasi tutto quello che era stato detto di Arnaldo da Brescia - che non ha lasciato alcuno scritto - era sbagliato. La grande novita di questo libro, un riconosciuto capolavoro, e nel metodo. Frugoni si oppone agli sforzi filologico-combinatori degli storici precedenti che si erano affannati a mescolare le poche fonti, parziali e lacunose, aggiungendo riempitivi per fare di Arnaldo un personaggio a tutto tondo. Esamina invece le fonti separatamente, ciascuna per se, perche ogni fonte e innanzi tutto testimone di se stessa. Lette le varie voci "in controluce", diventano importanti le reticenze e persino i silenzi. Cadono sicurezze e credute verita, ma Arnaldo e finalmente liberato dalle contraffazioni delle aggiunte posteriori. In questa nuova edizione - arricchita anche dall'Introduzione di Jean-Claude Maire Vigueur - tutti i passi in latino sono stati tradotti, nell'intento di raggiungere una cerchia piu ampia di |

lettori.
