

1. Record Nr.	UNINA9910453294003321
Autore	Kennedy David <1954->
Titolo	The dark sides of virtue [[electronic resource]] : reassessing international humanitarianism / / David Kennedy ; illustrated by Doug Mayhew
Pubbl/distr/stampa	Princeton, NJ, : Princeton University Press, c2004
ISBN	1-283-13475-6 9786613134752 1-4008-4073-2
Edizione	[Course Book]
Descrizione fisica	1 online resource (399 p.)
Disciplina	361.2/6 361.26
Soggetti	Humanitarian assistance Humanitarianism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface -- Acknowledgments -- PART I The International Humanitarian as Advocate and Activist -- ONE The International Human Rights Movement: Part of the Problem? -- TWO Spring Break: The Activist Individual -- THREE Autumn Weekend: The Activist Community -- PART II The International Humanitarian as Policy Maker -- FOUR Humanitarian Policy Making: Pragmatism without Politics? -- FIVE The Rule of Law as a Strategy for Economic Development -- SIX Bringing Market Democracy to Eastern and Central Europe -- SEVEN The International Protection of Refugees -- EIGHT Humanitarianism and Force -- PART III What International Humanitarianism Should Become -- NINE Humanitarian Power -- Index
Sommario/riassunto	In this provocative and timely book, David Kennedy explores what can go awry when we put our humanitarian yearnings into action on a global scale--and what we can do in response. Rooted in Kennedy's own experience in numerous humanitarian efforts, the book examines campaigns for human rights, refugee protection, economic development, and for humanitarian limits to the conduct of war. It

takes us from the jails of Uruguay to the corridors of the United Nations, from the founding of a non-governmental organization dedicated to the liberation of East Timor to work aboard an aircraft carrier in the Persian Gulf. Kennedy shares the satisfactions of international humanitarian engagement--but also the disappointments of a faith betrayed. With humanitarianism's new power comes knowledge that even the most well-intentioned projects can create as many problems as they solve. Kennedy develops a checklist of the unforeseen consequences, blind spots, and biases of humanitarian work--from focusing too much on rules and too little on results to the ambiguities of waging war in the name of human rights. He explores the mix of altruism, self-doubt, self-congratulation, and simple disorientation that accompany efforts to bring humanitarian commitments to foreign settings. Writing for all those who wish that "globalization" could be more humane, Kennedy urges us to think and work more pragmatically. A work of unusual verve, honesty, and insight, this insider's account urges us to embrace the freedom and the responsibility that come with a deeper awareness of the dark sides of humanitarian governance.

2. Record Nr.	UNISA996447153803316
Autore	ROBERTS, Mary Louise
Titolo	Civilization without sexes : reconstructing gender in postwar France, 1917-1927 // Mary Louise Roberts
Pubbl/distr/stampa	Chicago, : University of Chicago Press, c1994
ISBN	0-226-72121-3
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XIV, 337 p.)
Collana	Women in culture and society
Disciplina	305.30944
Soggetti	Guerra mondiale 1914-1918 - Donne - Condizioni socioeconomiche - Francia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Nel turbolento decennio successivo alla prima guerra mondiale, i nuovi confini sfocati tra maschi e femmine crearono tra i francesi il timore che la loro stesse diventando una civiltà senza sessi. Questa nuova confusione di genere è diventata una metafora centrale per l'impatto della guerra sulla cultura francese e ha portato a un marcato aumento del dibattito pubblico sull'identità femminile e sul ruolo proprio della donna. Mary Louise Roberts esamina come in questi dibattiti la società francese abbia fatto i conti con gli orrori catastrofici della Grande Guerra. In fonti diverse come documenti parlamentari, articoli di giornale, romanzi, testi medici, scritti di sessuologia e letteratura professionale, Roberts scopre una domanda centrale: come venire a patti con un rapido cambiamento economico, sociale e culturale e articolare un nuovo ordine di relazioni sociali. Esamina il ruolo del trauma francese relativo alla guerra negli sforzi legislativi per vietare la propaganda per l'aborto e la contraccezione e spiega le ansie sul declino della maternità a causa di una crisi nelle relazioni di genere che collegava la soldatesca, la virilità e la paternità. Attraverso questi dibattiti, Roberts individua i semi del cambiamento effettivo. Mostra come la volontà di intrattenere, o semplicemente la necessità di condannare, i ruoli di genere non tradizionali ha creato un'indecisione sull'identità femminile che alla fine ha sovvertito anche gli sforzi più conservatori per tornare ai ruoli di genere tradizionali e ha alterato</p>

irrevocabilmente l'organizzazione sociale di genere nella Francia del dopoguerra.
