

1. Record Nr.	UNISA996445951003316
Autore	Boitani Piero
Titolo	Rifare la Bibbia : Ri-Scritture letterarie // Piero Boitani
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (360 pages)
Disciplina	823.009382
Soggetti	Bible - In literature Christian literature - History and criticism Religion and literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Dedica -- Prefazione -- Avvertenza -- Capitolo primo -- Da J a M: riconoscere e riscrivere Dio -- Capitolo secondo -- Susanna in excelsis -- Capitolo terzo -- I fioretti del melo: Dante compone la Scrittura -- 1. I fioretti del melo -- 2. Il «mezzo del cammin» e il viaggio paolino -- 3. Creazione -- 4. Dalla Caduta all'Esodo -- 5. Pater noster e Passione: il nodo Ugolino -- 6. Il ritorno di Beatrice, la Sposa: dall'Apocalisse all'ingresso in Gerusalemme -- 7. Stazio e la Resurrezione -- 8. Un esperimento -- 9. Excursus: Ulisse e la Scrittura -- Capitolo quarto -- In principio fu un gallo: fattorie d'animali e senso ordinario delle cose -- Capitolo quinto -- Come leggi la Scrittura? La Bibbia in Shakespeare -- Capitolo sesto -- Shakespeare e la Bibbia: giustizia e misericordia -- Capitolo settimo -- Perche Mose dovrebbe scendere? -- Capitolo ottavo -- Ritorno a Mose: la sorgente e il roveto di Michel Tournier -- Capitolo nono -- Un'idea di ri-Scrittura: Jose Saramago -- Capitolo decimo -- Resurrezione: uno schizzo dal Medioevo al Novecento -- Capitolo undicesimo -- Riconoscere e un dio: Elena, Maddalena, Marina-Menuchim -- Bibliografia -- Indice dei nomi e delle cose notevoli -- Figure.
Sommario/riassunto	La Bibbia e uno sterminato magazzino di storie e immagini che hanno influenzato nel profondo l'arte occidentale. Poeti, romanzieri, pittori vi hanno regolarmente attinto rendendo spesso il loro lavoro un riflesso di quelle storie, una sorta di riscrittura delle Scritture. La Bibbia non e

solo "il" libro della religione ebraica e cristiana; e anche uno sterminato magazzino di storie e immagini che hanno influenzato nel profondo l'arte occidentale. Poeti, romanzieri, pittori vi hanno regolarmente attinto rendendo spesso il loro lavoro, consapevoli o meno, un'eco, un riflesso di quelle storie, in breve una sorta di riscrittura delle Scritture. Così come aveva fatto raccontando in un libro fortunato le reincarnazioni di Ulisse lungo i secoli della letteratura europea, Boitani rintraccia qui il riaffiorare della Parola in una pluralità di autori lontani e diversi, da Dante a Saramago, da Shakespeare a Faulkner, da Milton a Thomas Mann. È un viaggio vertiginoso, iniziato oltre vent'anni fa, che testimonia quante sorprendenti ricchezze ancora ci può riservare la nostra tradizione culturale quando è esplorata per sentieri originali da un lettore come Piero Boitani.
