

| | |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNISA996445850803316 |
| Titolo | Autonome Autos : Medien- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Zukunft der Mobilität / Florian Sprenger |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2021 |
| ISBN | 3-8394-5024-1 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (430 p.) : 638 MB 29 SW-Abbildungen |
| Collana | Digitale Gesellschaft ; 32 |
| Disciplina | 629.2 |
| Soggetti | Mobilität; Auto; Verkehrswende; Automatisierung; Fahrassistent; Verkehrsteilnehmer; Straßenverkehr; Netzwerk; Transformation; Infrastruktur; Fortbewegung; Big Data; Sensor; Navigation; Technik; Medien; Digitale Medien; Techniksoziologie; Mediensoziologie; Medientheorie; Medienwissenschaft; Mobility; Car; Transformation of Transport; Automation; Driving Assistent; Road User; Road Traffic; Network; Infrastructure; Movement; Technology; Media; Digital Media; Sociology of Technology; Sociology of Media; Media Theory; Media Studies |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Frontmatter 1 Inhalt 5 Autonome Automobilität 9 Hybride Kontrolle 85 Vom individuellen Autofahren zu Mobilitätsgemeinschaften 117 Auto-Mobilitätsmanagement? 147 Das Automobil als Sehmaschine 167 Achtung! Hunde auf der Fahrbahn 187 Simulierte Unfälle 211 Die Fußgänger:innen der autonomen Kraftfahrzeuge 229 Fahren und Kontrollieren 259 » Nahtlose Autonomie« 283 Kranke Karten und elektronische Horizonte 315 Assistenz für wen? 339 Bildschirm-Kamera-Autos 359 Vom Fahrzeug zum Fahrdring 377 Feindfahrt mit Aufklebern 403 Autorinnen und Autoren 425 |
| Sommario/riassunto | Verkehr ist Kultur. Er bestimmt darüber, was sich wo und auf welchen Wegen befindet, wer aufeinandertrifft und wer nicht - er bildet die Grundlage der Netzwerke, die Menschen und Dinge miteinander eingehen. Mit der Automatisierung des Verkehrs, der Etablierung von Fahrassistenzsystemen und der Entwicklung selbstfahrender Autos stehen nicht nur die Verhältnisse menschlicher und nicht-menschlicher |

Verkehrsteilnehmender in Frage. Nicht nur die ethischen und juristischen Grundlagen des Straßenverkehrs, sondern auch die basalen Bedingungen des Umgangs miteinander müssen neu verhandelt werden. Die Beiträger*innen des Bandes analysieren aus medien- und kulturwissenschaftlicher Perspektive die Transformationen der Mobilität, die Verkehrswende und das vielfach aufgeladene Objekt Auto.
