

1. Record Nr.	UNISA996445849403316
Autore	Rothöhler Simon
Titolo	Medien der Forensik // Simon Rothöhler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2021] ©2021
ISBN	3-8394-6000-X
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Collana	Edition Medienwissenschaft ; ; 92
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Media Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- I. Forensische Spurmedienkunde -- II. Forensik digitaler Medien -- III. Populäre Forensik -- IV. Environmentale Forensik -- Literaturverzeichnis
Sommario/riassunto	In der kriminaltechnischen Praxis beginnt Forensik materialiter und lokal: mit Spuren am Ereignisort einer Tat. Medien der Forensik operieren als Tatortmedien und formieren Medientatorte. Sie prozessieren Datenspuren und Spurmedialitäten. In digitalen Medienkulturen ist - im Off offizieller Forensik - eine Konjunktur medienforensischer Semantiken, Verfahren, Praktiken zu beobachten, denen Simon Rothöhler nachgeht: in Alltags- und Popkultur (True Crime), in der Praxis künstlerischer Forschung (Forensic Architecture), in zivilgesellschaftlich-investigativen Kontexten (Open Source Intelligence).