

1. Record Nr.	UNISA996444840903316
Autore	HANSEN, Miriam <1949-2011.>
Titolo	Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno / Miriam Bratu Hansen
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2012
ISBN	0-520-26560-2
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XXIII, 380 p.)
Collana	Weimar and now: German cultural criticism ; 44
Disciplina	791.4309
Soggetti	Cinema [e] Fotografia - Valutazione [di] Kracauer, Siegfried [e] Benjamin, Walter [e] Adorno, Theodor W.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Siegfried Kracauer, Walter Benjamin e Theodor W. Adorno, affiliati tramite amicizia, legami professionali e discussioni, svilupparono un'astuta critica filosofica della modernità in cui i media tecnologici giocavano un ruolo chiave. Questo libro esplora in profondità le loro riflessioni sul cinema e sulla fotografia dal periodo di Weimar fino agli anni '60. Miriam Bratu Hansen fa rivivere un impressionante archivio di materiali conosciuti e, nel caso di Kracauer, meno conosciuti e rivela prospettive sorprendenti sui testi canonici, incluso il saggio artistico di Benjamin. La sua lucida analisi estrapola da questi scritti i contorni di una teoria del cinema e dell'esperienza che parla di domande che si pongono di nuovo mentre la cultura dell'immagine in movimento si evolve in risposta alla tecnologia digitale