

1. Record Nr.	UNISA996443553203316
Autore	MCFARLAND, Pancho
Titolo	Chicano rap : gender and violence in the postindustrial barrio / Pancho McFarland
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, 2008
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (X, 198 p., [8] p. di tav. : ill.)
Disciplina	782.421649
Soggetti	Messicani <Chicano> - Stati Uniti d'America - Musica rap - Storia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Alimentata da un ritmo incalzante, testi intelligenti e atteggiamenti assertivi, la musica rap e la cultura hip hop hanno assorbito i giovani americani dalla metà degli anni '80. Sebbene i primi rapper fossero afroamericani, la cultura rap e hip hop si è diffusa rapidamente ad altri gruppi etnici che hanno aggiunto i propri elementi culturali alla musica. Chicano Rap offre il primo sguardo approfondito su come i giovani chicano/a hanno adottato e adattato la musica rap e la cultura hip hop per esprimere le proprie opinioni su genere e violenza, nonché su come i giovani chicano/a si inseriscono in un mondo globalizzato. Pancho McFarland esamina oltre cinquecento canzoni e settanta artisti rap provenienti da tutte le principali regioni rap di Chicano: San Diego, San Francisco e la California settentrionale, il Texas, Chicago e il Midwest. Discute i contesti culturali, politici, storici ed economici in cui è emerso il rap chicano e come questi hanno plasmato la violenza e la misoginia spesso espresse nel rap e nell'hip hop chicano. In particolare, sostiene che la misoginia e la violenza del rap chicano siano esiti diretti del "paradigma del dominio patriarcale" che governa le relazioni umane negli Stati Uniti. McFarland spiega anche come la globalizzazione, la ristrutturazione economica e il cambiamento conservatore nella politica nazionale abbiano influenzato il Chicano/a Youth e il Chicano rap. Conclude con uno sguardo a come le femministe Xicana, alcuni rapper chicanos e altri operatori culturali si stanno sforzando di raggiungere Chicano/un giovane con un messaggio democratico, pacifico,

emancipante e liberatorio.
