

1. Record Nr.	UNISA996442651403316
Autore	WILL, Richard James
Titolo	The characteristic symphony in the age of Haydn and Beethoven / Richard Will
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 2002
ISBN	0-521-80201-6
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XI, 329 p.)
Collana	New perspectives in music history and criticism ; 7
Disciplina	784.2184
Soggetti	Sinfonie - Sec.18. -19
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Associate attraverso testi descrittivi a letteratura, politica, religione e altri argomenti, le sinfonie "caratteristiche" offrono l'opportunità di studiare la musica strumentale in quanto coinvolge importanti dibattiti sociali e politici del XVIII e dell'inizio del XIX secolo. Questo primo studio completo del genere illumina la relazione tra le sinfonie e i loro contesti estetici e sociali concentrandosi sulla rappresentazione musicale del sentimento, del movimento fisico umano e del passare del tempo. Le opere discusse includono le sinfonie pastorali ed eroiche di Beethoven, le sette ultime parole del Salvatore sulla croce di Haydn, le sinfonie di Carl Ditters von Dittersdorf sulle Metamorfosi di Ovidio e le rievocazioni di battaglie orchestrali dell'era rivoluzionaria e napoleonica. Un capitolo a parte descrive il contesto estetico entro il quale sono state concepite le sinfonie caratteristiche, nonché la loro successiva ricezione, e una serie di appendici riassume le informazioni bibliografiche per oltre 225 esempi rilevanti.