

1. Record Nr.	UNISA996441749303316
Autore	HOUCHIN, John H.
Titolo	Censorship of the American theatre in the twentieth century / John H. Houchin
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Mass., : Cambridge University Press, 2003
ISBN	0-521-81819-2
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (IX, 332 p.)
Collana	Cambridge studies in American theatre and drama ; 16
Disciplina	363.31
Soggetti	Teatri - Censura - Stati Uniti d'America - Storia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	John Houchin esplora l'impatto della censura nel teatro americano del ventesimo secolo, sostenendo che la censura teatrale ha coinciso con sfide significative ai sistemi religiosi, politici e culturali. Lo studio fornisce una sintesi della censura teatrale nel XVIII e XIX secolo e analizza episodi chiave dal 1900 al 2000. Questi includono i tentativi di censurare Olga Nethersole per la sua produzione di Saffo nel 1901 e le rivolte teatrali del 1913 che salutarono la produzione dell'Abbey Theatre di Playboy del mondo occidentale. Houchin esplora gli sforzi per sopprimere le commedie negli anni '20 che si occupavano di materiale sessuale trasgressivo e indaga sugli assalti politicamente motivati del Congresso su opere teatrali e attori durante gli anni '30 e '40. Indaga sull'impatto della violenza razziale, degli omicidi politici e della guerra del Vietnam sulla traiettoria del teatro negli anni '60 e conclude esaminando la risposta alle commedie di attivisti gay come Angels in America.