

1. Record Nr.	UNISA996439752103316
Titolo	Bilddenken und Morphologie : Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken // hrsg. von Laura Follesa, Federico Vercellone
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-067419-X
Descrizione fisica	1 online resource (V, 305 p.) : 3 Matrixen im Beitrag Jost
Disciplina	128.3
Soggetti	Image (Philosophy) PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Bilddenken und Morphologie: Eine Einleitung -- Vorstellungskraft und Bewusstsein: Die italienische Traumdebatte zwischen dem 18. und 19. Jahrhundert -- The Image of the Universe and Its Purpose: Kant on Hypotyposis and Functional Cosmology -- Analogical Thought, Natural Forms, and Human Type in Johann Gottfried Herder's Work -- Ein lebendiges Bild: Die Porträts von historischen Persönlichkeiten bei Herder -- Naturgeschichte und Rassenklassifikation: Zu Blumenbachs Anthropologie und ihrer Rezeption -- Morphologie in der metaphysischen Naturphilosophie und romantischen Naturforschung und Medizin um 1800 -- Morphology and Literature -- Goethe and Gestalt Psychology: A Commonplace Revisited -- Oswald Spengler und die ‚Formensprache‘ der Geschichte -- ‚Geschichtskörper‘ und ‚Kulturbewegung‘: Morphologie und Metaphorik bei Alfred Weber -- "Das Wissen von fremden Ichen": Mindreading und Einfühlung unter Berücksichtigung von Theodor Lipps -- Verkörperung: Bild und Experiment bei Edgar Wind und die aktuelle Lage der morphologischen Forschung -- The Form of the Audiovisual Relationship -- Die illegitime Zeit: Ästhetik und politische Theologie -- Carl Schmitt's Morphology: From Political Theology to Aesthetics -- The Evolutionary Roots of Sociality -- Visualizing Ontogenetic and Phylogenetic Transitions among Closely Related Morphotypes as a Tool

to Investigate Evolvability -- Was ist ein Merkmal? --
Autorenverzeichnis -- Sachregister -- Namenregister

Sommario/riassunto

Welches Verhältnis besteht zwischen "Bild" und menschlichem Denken?
Welche Rolle spielt das Konzept der "Form" im menschlichen Wissen?
Forscher aus Philosophie, Kulturwissenschaften,
Wissenschaftsgeschichte, Ästhetik, Literatur, Anthropologie,
Mathematik und Biologie untersuchen aus historischer und
theoretischer Perspektive den Zusammenhang zwischen der Aktivität
des Denkens und den Konzepten von Bild und Form.
What is the relationship between "image" and human thinking? What is
the role of the concept of "form" in human knowledge? Scholars from
the fields of philosophy, cultural studies, the history of science,
aesthetics, literature, anthropology, mathematics, and biology take
historical and theoretical approaches to investigate the connection
between the activity of thinking and concepts of image and form.