

1. Record Nr.	UNISA996439751403316
Titolo	Was vom Himmel kommt : Stoffanalytische Zugänge zu antiken Mythen aus Mesopotamien, Ägypten, Griechenland und Rom // hrsg. von Gösta Gabriel, Brit Kärger, Annette Zgoll, Christian Zgoll
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-074300-0
Descrizione fisica	1 online resource (XXVI, 626 p.)
Collana	Mythological Studies ; ; 4
Disciplina	299.3113
Soggetti	Mythology, Egyptian Mythology, Greek Mythology, Roman HISTORY / Middle East / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Abkürzungsverzeichnis -- Teil 1: Einführendes und Theoretisch- Methodisches -- Was vom Himmel kommt -- Grundlagen der hylistischen Mythosforschung -- Teil 2: Überblicksbeiträge -- Götter, Tempel, numinose Machtmittel ... -- Demons and Tutelary Deities from Heaven -- Skyfall oder mythische Hyleme zum Herabkommen aus dem Himmel -- Göttergaben und Götterstürze -- Teil 3: Einzelstudien -- Wie der erste Tempel auf die Erde kommt -- Von Adlerflügen und numinosen Insignien -- Vom Himmel oder nicht vom Himmel? -- Vom Himmel gefallen -- Wie Hypnos nach Lemnos kam -- Himmelsschilde und Blitze -- Teil 4: Komparative Auswertungsbeiträge -- Ausgangs- und Zielpunkte des Transfers vom Himmel in antiken Mythen -- Wer oder was vom Himmel kommt -- Akteure von Transfers vom Himmel -- Art und Weise des Transfers vom Himmel -- Mittel des Transfers vom Himmel -- Lugalbandas Königtum und das Feuer des Prometheus -- Namens-, Sach- und Stellenregister
Sommario/riassunto	In ancient myths, the sky is a numinous space. What comes from it is of outstanding importance. This transdisciplinary volume by the

Collegium Mythologicum explores myths that involve transfers from the sky. The volume utilizes the hylistics established by Christian Zgoll to combine and compare its findings. Ultimately, transfers from the sky prove to be indicators of numinosity in mythical garb.

In antiken Mythen ist der Himmel ein kosmischer und numinoser Raum. Was von dort kommt, besitzt herausragende Bedeutung. Der vom Collegium Mythologicum vorgelegte transdisziplinäre Band katalogisiert mythische Stoffe, die in antiken Kulturen des Mittelmeers und des Vorderen Orients von diesem Transfer berichten. Er greift dabei auf die von Christian Zgoll etablierte allgemeine und komparative Stoffwissenschaft (Hylistik) zurück und führt auf dieser gemeinsamen methodischen Basis die einzelnen Befunde systematisch und vergleichend zusammen. Hierdurch erschließt der Band ein reiches Spektrum an Mythen unterschiedlicher Kulturen in Form von Einzelstudien, Überblicksbeiträgen und weiterführenden Auswertungen. Behandelt werden u. a. das Herabbringen des ersten Tempels durch die mesopotamische Göttin Innana, der Feuerraub des Prometheus, der Transfer des Zauberbuchs des ägyptischen Thoth, der Sturz der Krankheitsdämonin Lamaštu sowie Jupiters Gabe des Unterpfans der römischen Weltherrschaft. Im Ergebnis erweisen sich die Transfers vom Himmel herab als kognitiv-strukturierend, legitimierend und affektiv-stabilisierend und letztendlich als wichtige mythisch-narrative Beschreibungen für die Numinosität dessen, was vom Himmel kommt.

---