

1. Record Nr.	UNISA996437452503316
Autore	ALLEN, N. J
Titolo	Categories and classifications : Maussian reflections on the social / N. J. Allen
Pubbl/distr/stampa	New York ; Oxford, : Berghahn Books, 2000
ISBN	1-57181-808-1
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (EPUB) ( p.)
Collana	Methodology and history in anthropology ; 8
Disciplina	305.8001
Soggetti	Antropologia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Marcel Mauss (1872-1950), nipote di Durkheim, fu una figura chiave tra i Durkheimiani e contribuì a fondare la caratteristica tradizione francese nelle scienze sociali all'inizio del XX secolo. Ha dominato l'insegnamento dell'antropologia sociale a Parigi tra le due guerre, e il suo Saggio sul dono (1925) è un classico ben consolidato. Tuttavia, è solo di recente che l'ampiezza e la freschezza della sua opera nel suo insieme viene rivalutata e sta guadagnando un più ampio apprezzamento.

2. Record Nr.	UNISA996213528103316
Autore	Kerr Don
Titolo	The dust of just beginning / / Don Kerr
Pubbl/distr/stampa	Athabasca University Press, 2010 Edmonton, Alberta : , : AU Press, , 2010 ©2010
ISBN	1-282-85206-X 9786612852060 1-897425-93-7
Descrizione fisica	1 online resource (97 pages)
Collana	Mingling Voices, , 1917-9413
Disciplina	811.5408
Soggetti	Canadian poetry - Saskatchewan Poetry of places
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Poems.
Nota di contenuto	Just beginning -- For it's love -- Journey man -- We are the echo -- To escape onto paper.
Sommario/riassunto	Don Kerr knows prairie culture better than most?he knows it from the inside out. He has made us aware of ourselves through his numerous volumes of poetry, his fiction, his many plays, his histories, and his interest in heritage. In this mature, accomplished collection, we can once again admire his unique prairie voice?minimalist, self-effacing, direct yet subtle and nuanced, immersed in his love of the vernacular language of this place. His line is muscular, his timing impeccable, his broad strokes with so few words exemplary.