

1. Record Nr.	UNISA996436252803316
Autore	Sobchack, Vivian Carol
Titolo	Carnal thoughts : embodiment and moving image culture // Vivian Sobchack
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2004
ISBN	0-520-24129-0
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 328 p.)
Disciplina	791.43015
Soggetti	Immagini - Filosofia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>In questi saggi innovativi, Vivian Sobchack considera il ruolo chiave che i nostri corpi giocano nel dare un senso alla cultura satura di immagini di oggi. Enfatizzando il nostro impegno corporeo piuttosto che intellettuale con film e altri media, Pensieri carnali mostra come la nostra esperienza emerga sempre attraverso i nostri sensi e come i nostri corpi non siano solo oggetti visibili ma anche soggetti visivi che creano senso. Sobchack attinge sia alla filosofia fenomenologica che a un'ampia gamma di fonti popolari per esplorare l'esperienza corporea nella cultura contemporanea delle immagini in movimento. Esamina come, attraverso la fusione tra cinema e chirurgia, tutti noi abbiamo "fatto i nostri occhi"; perché siamo "commossi" dai film; e i diversi modi in cui abitiamo lo spazio fotografico, cinematografico ed elettronico. Il testo offre una sfida vivace e coinvolgente alla scissione mente/corpo dimostrando che il processo di "dare un senso" richiede una collaborazione irriducibile tra i nostri pensieri e i nostri sensi.</p>