

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISOBE600200064105 |
| Titolo | Il popolo dei Longobardi meridionali (570 - 1076) : testimonianze storiche e monumentali. Atti del convegno, Salerno 28 giugno 2008 / a cura di Gabriella D'Henry, Chiara Lambert |
| Pubbl/distr/stampa | Salerno, : ARCI Postiglione, 2009 |
| ISBN | 978-88-902780-9-9 |
| Descrizione fisica | 183 p. : ill. ; 24 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISA996435948303316 |
| Autore | MACDONALD, Scott <1942-> |
| Titolo | Canyon Cinema : the life and times of an independent film distributor / / Scott MacDonald |
| Pubbl/distr/stampa | Berkeley, : University of California Press, c2008 |
| ISBN | 0-520-25086-9 |
| Descrizione fisica | Testo elettronico (PDF) (461 p. : ill. p.) |
| Disciplina | 384.80973 |
| Soggetti | Film americani |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Risorsa elettronica |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Riportando in vita un momento straordinario nella storia culturale americana, Scott MacDonald racconta la colorata storia di come una piccola organizzazione da cortile nella San Francisco Bay Area è emersa negli anni '60 e si è evoluta per diventare una forza importante nello sviluppo del cinema indipendente. Attingendo da ampie conversazioni con uomini e donne cruciali per Canyon Cinema, dalla sua newsletter |

Canyon Cinema news e da altre fonti chiave, MacDonald offre una vivace cronaca della vita e dei tempi di questo influente e idiosincratico collettivo di esposizione e distribuzione di film. Il suo libro presenta molti documenti primari che sono accattivanti e rilevanti ora come lo erano quando sono stati originariamente pubblicati, inclusi saggi, poesie, scritti sperimentali e disegni.
