

1. Record Nr.	UNISA996435449003316
Titolo	Transkulturelle verflechtungsprozesse in der vormoderne / / Wolfram Drews, Christian Scholl (Hrsg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-044548-4 3-11-044550-6
Descrizione fisica	1 online resource (312 p.)
Collana	Das Mittelalter Perspektiven mediavistischer Forschung ; ; Band 3
Disciplina	303.482400902
Soggetti	Cultural pluralism - Europe - History - To 1500 Acculturation - Europe - History - To 1500 Intercultural communication - Europe - History - To 1500 Electronic books. Europe Ethnic relations History To 1500 Europe Religion Europe Relations Europe History 476-1492
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Transkulturelle Verflechtungsprozesse in der Vormoderne. Zur Einleitung -- Byzanz und Nordeuropa zwischen Kontakt, Verflechtung und Rezeption -- Zum Franken geworden. Zum Franken gemacht? Der Vorwurf der ‚Frankophilie‘ im spätbyzantinischen Binnendiskurs -- Kolonialismus avant la lettre? Zur umstrittenen Bedeutung der lateinischen Kreuzfahrerherrschaften in der Levante -- Diplomatic Ceremonial and Greeting Practice at the Mughal Court -- The Entangling and Disentangling of Islam and Christianity in the Churches of Castile and Aragon (11th–16th Centuries) -- Materielle Hinterlassenschaften als Zeugen christlich-jüdischer Verflechtungen im mittelalterlichen Reich. Eine Skizze -- Königliche Objektgeschichte. Der Krönungsmantel des Heiligen Römischen Reiches -- Entanglement and Disentanglement.

Visual Expressions of Late Medieval Ashkenazi Existence -- Im Schatten des Markuslöwen? West-östliche Verflechtungsprozesse in der sakralen Malerei des Regno di Candia -- Transkulturalität, Verflechtung, Hybridisierung – „neue“ epistemologische Modelle in der Mittelalterforschung -- Story Street is a One-Way Street. Concluding Thoughts on Cultural Entanglement and Historical Narration -- Autorenverzeichnis -- Personenregister

Sommario/riassunto

Im Zuge der verstärkten Auseinandersetzung mit globalgeschichtlichen Ansätzen hat die Erforschung von Verflechtungsprozessen in den letzten Jahren eine Konjunktur erlebt. Allerdings sind die meisten Arbeiten, die sich mit wechselseitigen Austauschprozessen zwischen verschiedenen Bevölkerungs- und Religionsgruppen befassen, der Moderne gewidmet. Zur Schließung dieser Lücke möchte der Sammelband beitragen, indem er neuere Forschungsansätze zur transkulturellen Verflechtung vorstellt und daraus abgeleitete Fragestellungen auf das Mittelalter und die Frühe Neuzeit anwendet. Die einzelnen Beiträge gehen dabei der Frage nach, unter welchen Voraussetzungen sich Verflechtungen zwischen unterschiedlichen „Kulturen“, Regionen und sozialen Gruppen ereigneten, worin sich diese Verflechtungen zeigten und ob bzw. wie diese wahrgenommen wurden. Ferner richten die Beiträge den Blick auf Trägergruppen von Verflechtungsprozessen sowie auf Objekte, die als Bedeutungsträger solche Prozesse konstituierten. Somit ist der Band für all diejenigen von Interesse, die sich für die Erforschung der vielschichtigen Beziehungen zwischen Christen, Juden und Muslimen sowie zwischen Europa und der außereuropäischen Welt in der Vormoderne interessieren.

Pre-Modern Europe's diverse ethnic and religious groups were in continuous contact with each other and also with “cultures” beyond Europe. This collected volume analyzes these reciprocal exchange processes, taking into consideration connections between Christians, Jews, and Moslems as well as relationships between Western Europe, the Byzantine Empire, the Near East, and India.
