

1. Record Nr.	UNISA996432451603316
Autore	LORENTE MEDINA, Antonio
Titolo	La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana [[Texto impreso]] / Antonio Lorente Medina
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : F.C.E. de España, : Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996
ISBN	84-375-0425-2
Edizione	[1ª ed.]
Descrizione fisica	238 p ; 21 cm
Collana	Sección de lengua y estudios literarios
Soggetti	Literatura y sociedad - México México Vida intelectual Historia
Collocazione	VI.7.B. 2887
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910341153703321
Autore	Borella Vincent
Titolo	Corps et machines à l'âge industriel / / Laurence Guignard, Pascal Raggi, Étienne Thévenin
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6807-3
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Altri autori (Persone)	CarolAnne CorbinAlain EdelmanNicole GaboriauPhilippe GordonRae Beth GuignardLaurence HatzfeldNicolas HeybergerLaurent KleinAlexandre KnittelFabien LegrouxJérémie MazeauGuillaume MichelAlain P OllivierFlorence OrillardAudrey PitsosNicolas RabischongPierre RaggiPascal RenaudetIsabelle RouxThomas Le SaloméKarine Sant'AnnaDenise Bernuzzi de ThéveninÉtienne VertPaul
Soggetti	History corps machine industrie histoire industrielle mécanisation anthropologie du corps

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'industrialisation qui s'amorce à la fin du XVIIIe siècle apporte au monde occidental une multitude d'objets mécaniques dotés d'une puissance inédite. En décuplant les capacités du corps, les machines s'y substituent. Elles étendent son aire d'influence, déplacent les frontières corporelles ou donnent des images inédites d'un intérieur du corps, mais elles provoquent aussi de multiples altérations physiques. Au-delà des appréciations morales dont elles ont constamment été l'objet – alternativement perçues comme libératrices et aliénantes – cet ouvrage se propose de réfléchir aux rapports qu'elles nouent avec les corps, aux apprentissages dont elles font l'objet et à toute une expérience corporelle des machines, faites d'ajustements et adaptations réciproques. Ces vingt-trois études proposent autant d'analyses historiques spécifiques, destinées à cerner un territoire vaste et peu connu. En abordant les machines industrielles dont la chaîne de montage offre certainement un aboutissement, les machines de santé, les machines de mort ou le traitement mécanique des cadavres, les machines de loisirs et de transport, ou enfin les machines productrices d'images, ce livre propose d'inclure les machines dans l'histoire d'une anthropologie du corps contemporain.