

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISA996424349703316 |
| Titolo | Scientia et Fides |
| Pubbl/distr/stampa | Torun : , : Uniwersytet Mikoaja Kopernika, , 2013- |
| ISSN | 2353-5636 |
| Descrizione fisica | 1 online resource |
| Soggetti | Religion and science
Periodicals. |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
| Note generali | Refereed/Peer-reviewed |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910821329603321 |
| Titolo | Alain Robbe-Grillet : balises pour le XXIe siecle / / sous la direction de la Roger-Michel Allemand et Christian Milat |
| Pubbl/distr/stampa | [Place of publication not identified] : , : Presses de l'Universite d'Ottawa : , : Presses Sorbonne Nouvelle, , [2010]
©2010 |
| ISBN | 1-280-69131-X
9786613668257
2-7603-1931-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (579 p.) |
| Disciplina | 016.91495 |
| Soggetti | Beacons |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Proceedings of a meeting held June 1st-3rd, 2009 at the University of Ottawa. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | Introduction. Alain Robbe-Grillet, le perturbateur de trafic / Roger- |

Michel Allemand et Christian Milat -- O mort, vieux capitaine -- Les styles d'une oeuvre -- Hissons les toiles! -- Miroir, mon beau miroir -- Horizons epistemocritiques -- L'aventure d'une ecriture -- De la postmodernite a posterite -- Annexes.

Sommario/riassunto

La mort d'Alain Robbe-Grillet, en 2008, est a l'origine du colloque international Alain Robbe-Grillet : balises pour le XXIe siecle, tenu a l'Universite d'Ottawa en juin 2009 et dont cet ouvrage constitue les Actes. Cette reunion avait pour objectifs de faire le point sur Robbe-Grillet et son oeuvre, tant litteraire que cinematographique, desormais acheve, de la remettre en perspective avec les auteurs qui ont precede l'ecrivain, qui ont ete ses contemporains ou avec les romanciers d'aujourd'hui, de marquer un bilan d'etape de la recherche et de lancer des pistes de reflexion pour l'av
