

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996424249803316  |
| Autore                  | MARIANETTI, Benito  |
| Titolo                  | Argentina : realità y perspectivas / Benito Marianetti  |
| Pubbl/distr/stampa      | Buenos Aires, : Platina, 1964   |
| Descrizione fisica      | 553 p. ; 21 cm  |
| Collana                 | Problemas de America ; 4  |
| Disciplina              | 982   |
| Soggetti                | Argentina Condizioni economiche e sociali Sec. 20.  |
| Collocazione            | VI.7.B. 1103  |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910862076503321   |
| Autore                  | Ramsay Paulette A   |
| Titolo                  | Afro-Mexican Constructions of Diaspora, Gender, Identity and Nation   |
| Pubbl/distr/stampa      | Kingston : , : University of the West Indies Press, , 2016<br>©2016   |
| ISBN                    | 976-640-581-6   |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (220 pages)   |
| Disciplina              | 860.9/896072  |
| Soggetti                | Mexican literature - Black authors - History and criticism<br>Arts, Black - Mexico - Costa Chica<br>Black people - Mexico - Intellectual life |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Nota di contenuto       | Foreword / Father Glyn Jemmott Nelson -- Introduction -- Racial and ethnic diversity in Mexico through the distorted lens of Memin Pinguin    |

-- Constructions of gender and nation in selected Afro-Mexican folktales -- Masculinity, language and power in selected Afro-Mexican Corridos -- Place, racial and cultural identities in selected Afro-Mexican oral and lyric verses -- Afro-Mexico in the context of a Caribbean literary and cultural aesthetics -- Conclusion.

---