

1. Record Nr.	UNISA996419447003316
Autore	Zurawski Nils (Universitat Hamburg, Deutschland)
Titolo	Überwachen und konsumieren : Kontrolle, Normen und soziale Beziehungen in der digitalen Gesellschaft / Nils Zurawski
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-7328-5606-2 3-8394-5606-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (114 p.)
Collana	Sozialtheorie
Disciplina	621.38928
Soggetti	Überwachung; Konsum; Kontrolle; KI; Technologie; Distinktion; Digitalisierung; Gesellschaft; Internet; Sozialität; Kulturosoziologie; Soziologische Theorie; Mediensoziologie; Soziologie; Surveillance; Consumption; Control; Ai; Technology; Social Distinction; Digitalization; Society; Social Relations; Sociology of Culture; Sociological Theory; Sociology of Media; Sociology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Das Problem: Überwachung in der digitalen Welt -- Das Modell: Chaux und Kontrolle als Alltag -- Kritik: Überwachung - neue, alte Sichtweisen -- Konzept: Überwachung als soziale Praktik und Beziehung -- Erklärungen: Distinktion, Domestiken, Konsum und Überwachung -- Bilder I: Die Optionsmaschinen, das Management der Normen und die Einschränkung der Auswahl -- Bilder II: Nadeln im Heuhaufen - KI, Algorithmen und die Produktion der Wirklichkeit -- Ein neues Modell: Konsum der Überwachung -- Literatur
Sommario/riassunto	Die Digitalisierung unserer Lebenswelten ist allgegenwärtig und ermöglicht die Überwachung unseres Alltages in bisher ungekannten Formen. Warum aber gibt es dagegen so wenig Widerstand, obwohl Datenschützer immerzu warnen und Whistleblower wie Edward Snowden das ganze Ausmaß der Massenüberwachung öffentlich machen? Nils Zurawski konstatiert, dass solche Fragen am Phänomen selbst vorbeigehen, wenn sie nicht die Bedeutung des Konsums als elementares gesellschaftliches Element ernst nehmen. Er zeigt, welche symbolische Kraft Technologien haben und wieso Digitalisierung zu einer Re-Feudalisierung von Lebenswelten führt. In dieser Perspektive

wird Überwachung zu einem Teil des Konsums und wirkt identitätsstiftend. Das Buch stellt Alternativen für andere Wege bereit, mit Digitalisierung umzugehen, und neue Möglichkeiten, Überwachung zu diskutieren.

O-Ton: »Optionsmaschinen und die Formatierung der Welt« - Nils Zurawski bei Telepolis am 16.01.2021. Besprochen in: <https://www.surveillance-studies.org>, 20.04.2021

---