

1. Record Nr.	UNISA996419247403316
Autore	EVANS, Curtis J.
Titolo	The Burden of Black Religion
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, 2008
ISBN	0-19-987002-0
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVII, 372 p.)
Disciplina	277.30808996073
Soggetti	Religione - Storia - Stati Uniti d'America
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Nella lunga e tormentata storia delle idee americane sulla razza, la religione ha svolto un ruolo di primo piano. In questo libro, Curtis Evans traccia idee sulla religione afroamericana dal periodo prebellico alla metà del ventesimo secolo. Al centro della storia, sostiene, è l'idea, popolare in tutto questo periodo, che i neri fossero in qualche modo naturalmente religiosi. Nel periodo anteguerra, i sentimenti religiosi dei neri erano comunemente indicati come un tratto distintivo della loro umanità e come una potenziale fonte per il loro contributo alla cultura americana. Gli abolizionisti iniziarono a collegare i distinti sentimenti religiosi dei neri alla loro capacità di libertà e così facendo fecero i primi passi verso la democrazia multirazziale. Eppure la nozione stessa di una peculiare sensibilità religiosa africana mascherava dubbi sulle capacità intellettuali dei neri e rifletteva i dubbi dei bianchi sulla mancanza di valori spirituali e morali nella loro stessa cultura. Più tardi, quando la religione era meno centrale nella vita e nel pensiero delle élite culturali americane, la nozione di religione naturale divenne un ostacolo all'integrazione afroamericana. Poiché veniva dato sempre più valore alla ragione, alla razionalità e alla scienza, molti bianchi indicavano la religiosità naturale dei neri come un segno della loro inferiorità e usavano quell'argomento per giustificare la loro subordinazione. Allo stesso tempo, molti scienziati sociali, sia bianchi che neri, cercarono di sfatare l'idea di religiosità innata per dimostrare che i neri erano in realtà pienamente capaci di assimilarsi alla cultura</p>

bianca americana. Evans mostra come le interpretazioni della religione nera abbiano svolto un ruolo cruciale nel plasmare una visione più ampia degli afroamericani e abbiano avuto conseguenze reali nelle loro vite. Nel processo, offre una storia intellettuale e culturale della razza in un periodo cruciale della storia americana.

---