

1. Record Nr.	UNISA996418943503316
Autore	Feddern Stefan
Titolo	Elemente der antiken Erzähltheorie // Stefan Feddern
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-073093-6
Descrizione fisica	1 online resource (IX, 226 p.)
Collana	Narratologia ; ; 74
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Die Grundlagen der antiken Erzähltheorie -- 2 Die Ebene der Geschichte -- 3 Die Ebene der Darstellung -- 4 Die Wirkung von Erzählungen -- Bibliographie -- Autoren-, Werk-, Abkürzungs- und Stellenverzeichnis -- Open-Access-Förderung
Sommario/riassunto	Mit den "Elementen der antiken Erzähltheorie" wird die erste deutschsprachige Monographie präsentiert, die systematisch das diskursive Feld der antiken Erzähltheorie analysiert. Anlass zu diesem Unternehmen bietet die Tatsache, dass antike Autoren wie Aristoteles häufig als Vorläufer für moderne erzähltheoretische Kategorien diskutiert werden. Auch wenn es derartige Korrespondenzen gibt, lässt sich nicht leugnen, dass antike erzähltheoretische Begriffe im Lauf ihrer Rezeption eine Umdeutung erfahren haben. Vor diesem Hintergrund arbeitet diese Monographie die Besonderheiten der antiken Erzähltheorie heraus. Zu diesem Zweck werden die wichtigsten antiken Reflexionen über das Erzählen, die sich in den verschiedensten Texten und Gattungen finden und in andere Diskurse eingebunden sind, in vier Kapiteln präsentiert: Zunächst werden die Grundlagen der antiken Erzähltheorie erklärt. Im zweiten Kapitel werden diejenigen Reflexionen analysiert, die zur Ebene der Geschichte (was wird erzählt?) gehören, bevor im dritten Kapitel diejenigen Überlegungen behandelt werden, die die Art und Weise der Präsentation betreffen. Abschließend wird untersucht, welche Wirkungen von Erzählungen in der Antike diskutiert

wurden.

This volume is the first to systematically analyze ancient narrative theory in German. The guiding principle is the theory that, although ancient authors like Aristotle were the forerunners of the modern categories of narrative theories, many concepts have been reinterpreted in the course of their reception. It is against this backdrop that this monograph identifies the specific features of ancient narrative theory.

---